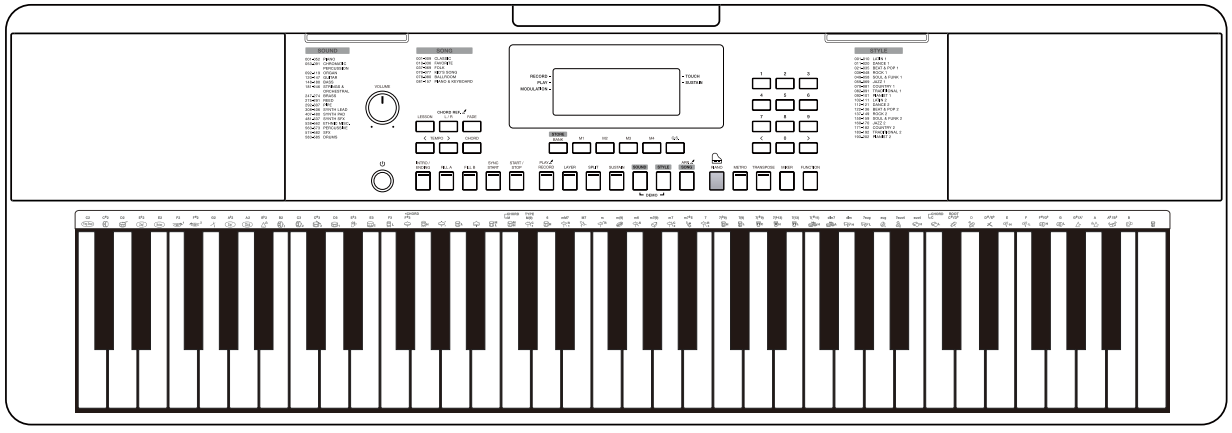
TECLADO MUSICAL

Manual do Proprietário



INFORMAÇÕES PARA SUA SEGURANÇA!

AVISO DE REGULAMENTAÇÃO DA FCC (para os EUA)

Este equipamento foi testado e constatou-se estar em conformidade com os limites para um dispositivo digital Classe B, conforme a Seção 15 das Normas da Comissão Federal de Comunicações (FCC).
Estes limites são designados para fornecer uma proteção razoável contra interferências prejudiciais em uma instalação residencial. Este equipamento gera, utiliza e pode irradiar energia de frequência de rádio e, se não for instalado e utilizado de acordo com as instruções, pode causar interferência prejudicial às comunicações de rádio. Entretanto, não há garantia de que essa interferência não ocorrerá em uma instalação em especial.
Se este equipamento realmente causar interferência prejudicial à recepção de rádio ou televisão, que pode ser determinada ligando e desligando o equipamento, aconselhamos o usuário a tentar corrigir a interferência através de uma ou mais medidas abaixo:

- Redirecionar ou mudar o local da antena receptora.
- Aumentar a distância entre o equipamento e o receptor.
- Conectar o equipamento a uma saída em um circuito diferente do qual o receptor está ligado.
- Consultar o distribuidor ou um técnico de rádio/TV experiente para assistência.

Alterações ou modificações não autorizadas neste sistema podem anular a autoridade do usuário para operar este equipamento.

CUIDADO

O funcionamento normal do produto pode ser afetado por interferência eletromagnética intensa. Nesse caso, simplesmente reinicie o produto para retomar a operação normal, seguindo o manual do proprietário. Caso o funcionamento não seja retomado, use o produto em outro local.

PRECAUÇÕES

LEIA COM ATENÇÃO ANTES DE PROSSEGUIR

Guarde este manual em um lugar seguro para referência futura.

Fonte de Alimentação
Conecte o adaptador CC designado a uma tomada CA com a tensão correta.

Não o conecte a uma tomada CA com tensão diferente daquela para a qual o seu instrumento foi projetado.

Desconecte o adaptador de alimentação CC quando não estiver usando o instrumento ou durante tempestades elétricas.

Conexões
Antes de conectar o instrumento a outros dispositivos, desligue todas as unidades. Isso ajudará a prevenir mau funcionamento e/ou danos aos outros dispositivos.

Local
Não exponha o instrumento às condições a seguir para evitar deformação, descoloração ou danos mais graves:
- Luz solar direta
- Temperatura ou umidade extrema
- Local excessivamente empoeirado ou sujo
- Fortes vibrações ou choques
- Próximo de campos magnéticos

Interferência em outros dispositivos elétricos
Rádios e televisores localizados nas proximidades podem sofrer interferência na recepção. Opere esta unidade a uma distância adequada de rádios e televisores.

Limpeza
Limpe somente com um pano seco e macio.
Não use diluentes de tinta, solventes, líquidos de limpeza ou panos de limpeza umedecidos com produtos químicos.

Manuseio
Não aplique força excessiva aos botões ou controles.

Não deixe papéis, objetos metálicos ou outros objetos entrar no instrumento. Se isso acontecer, remova o plugue da tomada. Em seguida, solicite a inspeção do instrumento por pessoal de serviço qualificado.

Desconecte todos os cabos antes de mover o instrumento.

Índice

Descrição do Painel e Visor
Painel Frontal 4
Painel Traseiro 5
Visor 5

Configuração
Fonte de Alimentação 6

Conexões
Conectar um Reprodutor de MP3/CD 7
Conectar um Par de Fones de Ouvido 7
Conectar um Microfone 7
Conectar um Pedal de Sustain 7
Conectar um Computador 7

Botão da Alimentação e Volume Principal 8

Reproduzir Demonstrações 8

Reproduzir Sons
Reproduzir um Som 9
Reproduzir Dois Sons Simultaneamente - LAYER 9
Reproduzir Sons Diferentes com as Duas Mãos - SPLIT 9
Toque 9
Sustain 10
Efeito DSP 10
Transposição 10
Oitava 10
Modo Piano 10

Acompanhamento Automático
Selecionar um Estilo 11
Reproduzir um Preenchimento 11
Introdução/Finalização 11
Início de Sincronia 12
Fade In/Out 12
Volume do Acompanhamento 12
Tempo 12
Acorde de Baixo Automático 13
Fundamentos de Acordes 13
Configuração Rápida 14

Metrônomo
Ativar o Metrônomo 14
Selecionar Ritmo 14

Arpejador 15

Mixer 15

Menu de Funções
Afinação 16
Oitava 16
Ponto de Divisão 16
Tipo de Ritmo 17
Toque 17
Modulação 17
DSP 17
Tipo de Reverberação 17
Nível de Reverberação 17
Tipo de Chorus 18
Nível do Chorus 18
Desligamento Automático 18

Performance Memory 19
Selecionar um Banco 19

Referência de Acordes 19

Reproduzir Músicas
Ouvir Músicas 20
Modo Lesson 20

Gravar e Reproduzir 21

Função MIDI
O que é MIDI? 21
Conexão MIDI 21

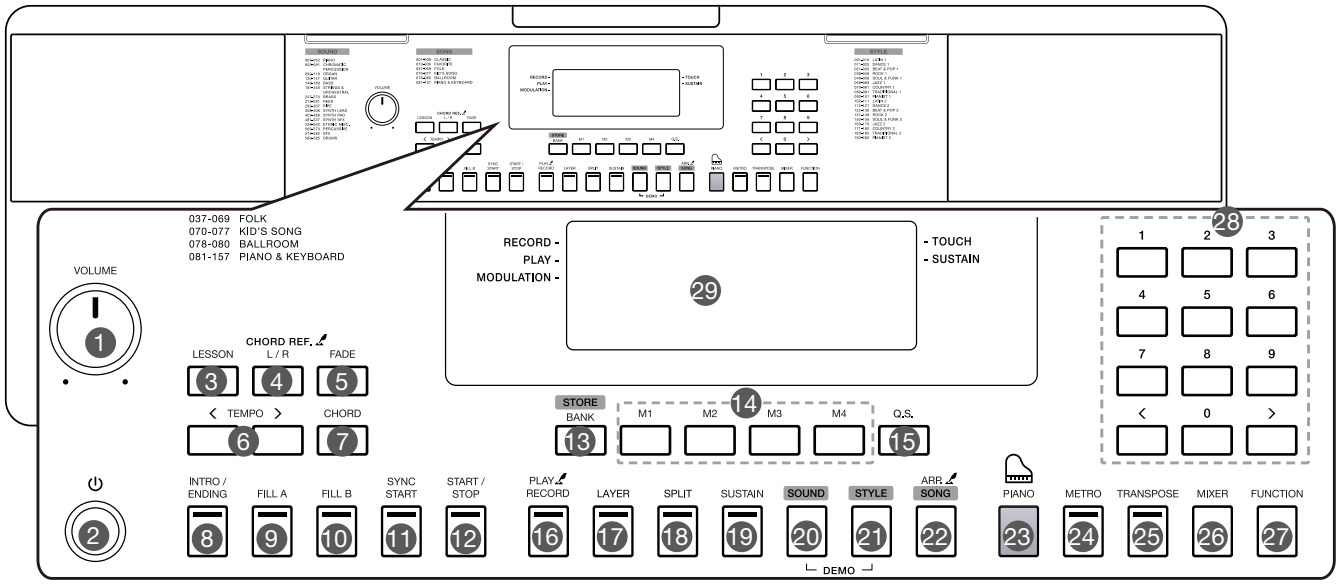
Solução de Problemas 22

Especificações 22

Anexos
Lista de Sons 23
Lista de Estilos 28
Lista de Músicas 30
Tabela de Implementação de MIDI 32

Descrição do Painel e Visor

Painel Frontal



1. **Botão [VOLUME]**
   Ajustar o volume principal.

2. **Botão [⏻]**
   Ativar ou desativar alimentação.

3. **Botão [LESSON]**
   Entrar no modo lição.

4. **Botão [L/R]**
   Escolher para praticar a parte da mão esquerda ou da mão direita.
   Botão [CHORD REF.]
   Ativar ou desativar a função referência de acorde.

5. **Botão [FADE]**
   Ativar ou desativar a função Fade In/Out.

6. **Botões [TEMPO +/-]**
   Ajustam o valor do tempo atual.

7. **Botão [CHORD]**
   Entrar no Modo Acorde.

8. **Botão [INTRO/ENDING]**
   Reproduzir o padrão de Introdução ou Finalização.

9. **Botão [FILL A]**
   Reproduzir o padrão de preenchimento A.

10. **Botão [FILL B]**
    Reproduzir o padrão de preenchimento B.

11. **Botão [SYNC START]**
    Ativar ou desativar a função Sync Start (Início de Sincronia).

12. **Botão [START/STOP]**
    Iniciar ou interromper a reprodução do estilo ou música.

13. **Botão [BANK]**
    Alternar entre bancos de memória.
    Botão [STORE]
    Registrar as configurações atuais do painel.

14. **Botões [M1] - [M4]**
    Acessar as configurações registradas do painel.

15. **Botão [Q.S.]**
    Ativar ou desativar a função Quick Setting (Configuração Rápida).

16. **Botão [RECORD]**
    Entrar no Modo Gravar.
    Botão [PLAY]
    Reproduzir a gravação.

17. **Botão [LAYER]**
    Ativar ou desativar a função camadas.

18. **Botão [SPLIT]**
    Ativar ou desativar a função divisão.

19. **Botão [SUSTAIN]**
    Ativar ou desativar a função Sustain

20. **Botão [SOUND]**
    Mudar para o Modo Som.
    Pressione os botões [SONG] (Música) e [STYLE] (Estilo) ao mesmo tempo para entrar no modo Demo (Demonstração).

21. **Botão [STYLE]**
    Mudar para o Modo Estilo.
    Pressione os botões [SONG] (Música) e [STYLE] (Estilo) ao mesmo tempo para entrar no modo Demo (Demonstração).

22. **Botão [SONG]**
    Mudar para o Modo Música.
    Botão [ARP.]
    Ativar ou desativar a função Arpejador.

23. **Botão [PIANO]**
    Ativar ou desativar o Modo Piano.

24. **Botão [METRO]**
    Ativar ou desativar o metrônomo.

25. **Botão [TRANSPOSE]**
    Ajustar o valor da Transposição.

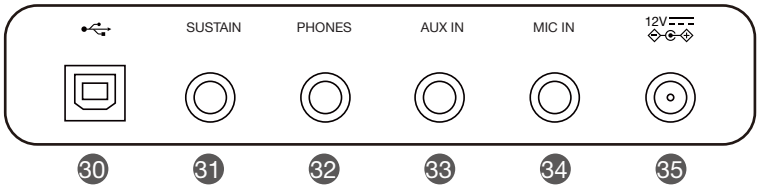
26. **Botão [MIXER]**
    Entrar no menu Mixer.

27. **Botão [FUNCTION]**
    Entrar no menu de funções.

28. **Botões [+]/[-] e Numéricos**
    Definir valor dos parâmetros ou selecionar o número.

29. **Visor do LCD**
    Exibir todos os parâmetros e valores relacionados à operação atual.

Painel Traseiro



30. Conector USB
Conectar a um computador.

31. Conector SUSTAIN
Conectar um pedal de sustain.

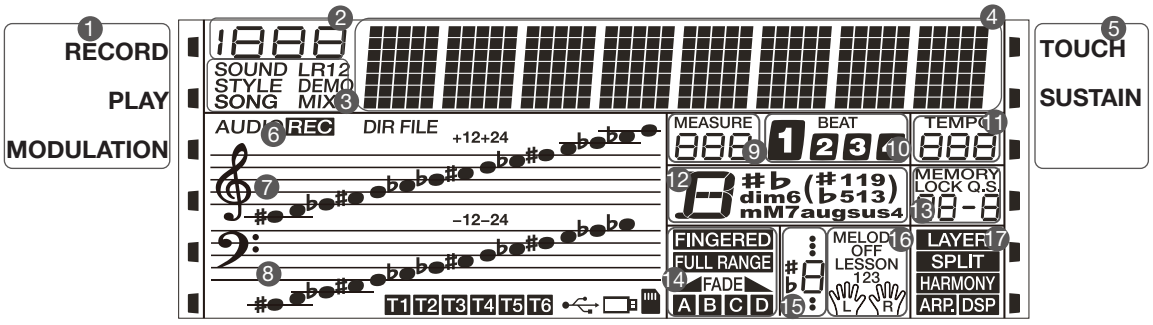
32. Conector PHONES
Conectar um par de fones de ouvido.

33. Conector AUX IN
Conectar uma fonte de áudio externa, como um reprodutor de MP3 ou de CD.

34. Conector MIC
Conectar um microfone.

35. Conector DC IN
Conectar um adaptador de alimentação 12V CC.

Visor



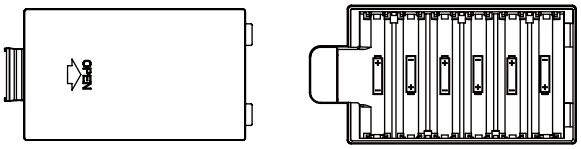
1. **GRAVAR/REPRODUZIR/ MODULAÇÃO**
2. **NÚMERO**
3. **SOM/ESTILO/DEMONSTRAÇÃO/ MÚSICA**
4. **CARACTERE**
7. **TOQUE/SUSTAIN**
8. **GRAVAR**
9. **CLAVE DE SOL**
8. **CLAVE DE FÁ**
9. **COMPASSO**
10. **RITMO**
11. **TEMPO**
12. **ACORDE**
13. **MEMÓRIA/CONFIGURAÇÃO RÁPIDA**
14. **DEDILHADO/VARIEDADE COMPLETA/FADE/A/B**
15. **NÚMERO DE ANOTAÇÃO MUSICAL**
16. **LIÇÃO**
17. **CAMADAS/DIVISÃO/ARP./DSP**

Configuração

Esta seção contém informações sobre a configuração do seu instrumento e a preparação para tocar. Leia esta seção cuidadosamente antes de ligar o instrumento.

Fonte de Alimentação

Você pode alimentar o instrumento com baterias ou com o adaptador de energia. Siga as instruções descritas abaixo.



Usar Baterias

O instrumento precisa de 6 peças de tamanho AA ou baterias alcalinas equivalentes para fonte de alimentação.

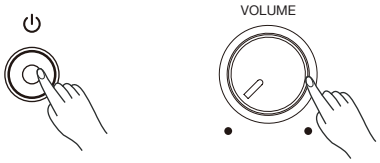
1. Abra a tampa do gabinete das baterias localizado na parte inferior do instrumento.

2. Insira as baterias, seguindo cuidadosamente as marcações de polaridade no gabinete.

3. Recoloque a tampa do gabinete. Certifique-se de que ela trave firmemente no lugar.

Observações:

1. Não misture baterias usadas com baterias novas.
2. Sempre use os mesmos tipos de baterias.
3. Remova as baterias quando o instrumento não for usado por um longo período de tempo.

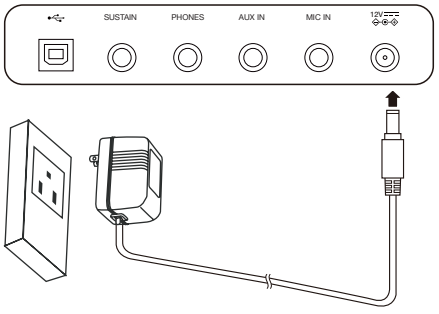


Usar o Adaptador de Energia

1. Abaixe o volume antes de conectar à fonte de alimentação.

2. Conecte o adaptador ao conector DC IN do instrumento.

3. Conecte o adaptador a uma tomada CA. Isso cortará automaticamente o fornecimento de energia da bateria.



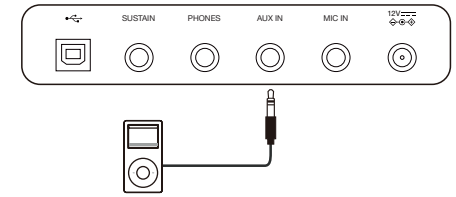
Observações:

1. Para economizar energia, o instrumento desligará automaticamente após 30 minutos sem ser usado. (Consulte *Desligamento Automático*).

2. Para sua segurança, desligue o instrumento quando não estiver em uso ou durante uma tempestade.

Conectar um Reprodutor de MP3/CD

O conector AUX IN no painel traseiro recebe sinais de áudio de uma fonte de áudio externa, como um reprodutor de MP3 ou de CD.
Use um cabo de áudio para conectar o conector AUX IN do instrumento ao conector OUTPUT do reprodutor de MP3/CD. Os alto-falantes do instrumento reproduzirão a música transmitida do reprodutor externo e você poderá tocar junto.

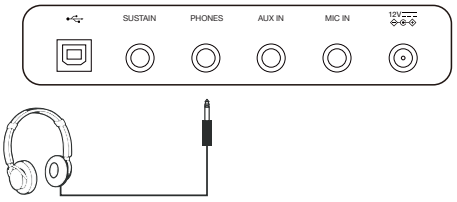


Conectar um Par de Fones de Ouvido

Um par de fones de ouvido estéreo padrão pode ser conectado ao conector PHONES/OUTPUT (Fones de ouvido/Saída) para prática privada ou tocar tarde da noite.
O sistema interno de alto-falantes estéreo é desligado automaticamente quando um par de fones de ouvido é conectado a este conector.

Observação:

Não ouça com os fones de ouvido em volume alto por longos períodos de tempo. Isso pode causar perda de audição.



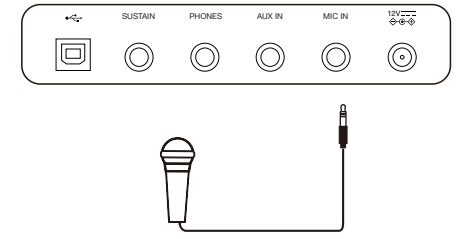
Conectar um Microfone

Você pode conectar um microfone ao conector MIC para cantar junto com sua apresentação no teclado ou reprodução de música.

1. Defina o volume principal para o nível mínimo antes de conectar ou desconectar um microfone.

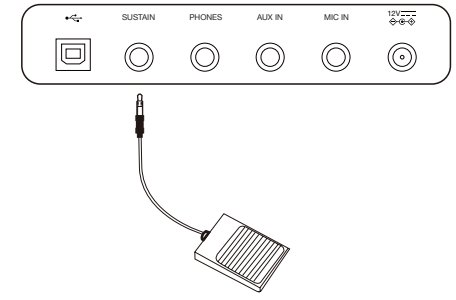
2. Conecte um microfone no conector MIC.

3. Ajuste o volume principal para o nível apropriado.



Conectar um Pedal de Sustain

Um pedal opcional pode ser conectado no conector sustain para ser usado para ativar ou desativar o Sustain. Simplesmente pressionando o pedal, você terá um Sustain natural enquanto toca.

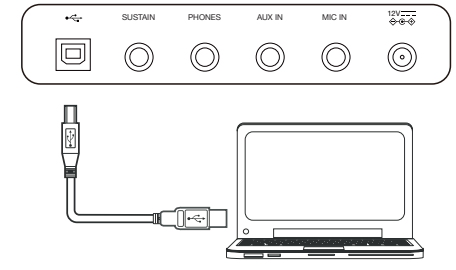


Conectar um Computador

Use um cabo USB padrão para conectar o conector USB do instrumento à porta USB de um computador. Você pode transmitir mensagens MIDI entre o instrumento e o computador.

Observações:

1. Não configure o dispositivo USB para entrada e saída simultaneamente ao configurar o software no computador. Caso contrário, o som será sobreposto ao tocar o teclado
2. Recomendamos usar uma interface USB2.0 para conectar o instrumento ao computador.



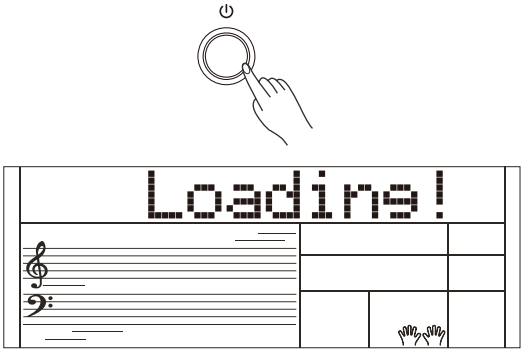
Botão da Alimentação e Volume Principal

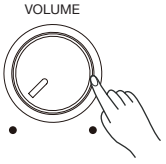
Botão da Alimentação

Antes de ligar o instrumento, primeiro abaixe o volume do instrumento e do equipamento de áudio conectado.

1. Certifique-se de que o instrumento esteja conectado corretamente à fonte de alimentação.

2. Pressione POWER SWITCH, a tela do LCD acende e exibe "Loading!" (Carregando!), indicando que o instrumento está ligado.





Volume Principal

Gire o botão [VOLUME] no sentido horário para aumentar o volume principal ou no sentido anti-horário para diminui-lo. Você pode usar o botão para definir o volume desejado.

Observação:

Se os alto-falantes não produzirem som, verifique se o volume principal está muito baixo ou se os fones de ouvido estão conectados ao conector PHONES.

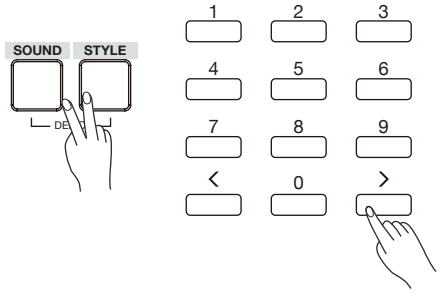
Reproduzir Demonstrações

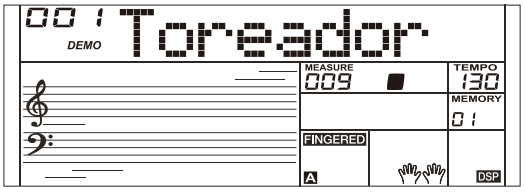
O instrumento oferece uma variedade de músicas de demonstração.

1. Pressione os botões [STYLE] (Estilo) e [SOUND] (Som) simultaneamente para iniciar a reprodução de todas as músicas de demonstração em um loop. O LCD exibirá o nome e o número da demonstração atual.

2. Selecione uma música de demonstração.
Use as teclas numéricas, os botões [+]/[-] para selecionar a música de demonstração desejada.

3. Pressione os botões [STYLE] (Estilo) e [SOUND] (Som) simultaneamente outra vez ou pressione o botão [START/STOP] (Iniciar/Parar) para interromper a reprodução e sair do modo demonstração.





Observação:

Durante a reprodução da demonstração, somente os seguintes botões funcionarão: [START/STOP], [TEMPO -]/[TEMPO +], [+]/[-], os botões numéricos, [VOLUME] e [POWER].

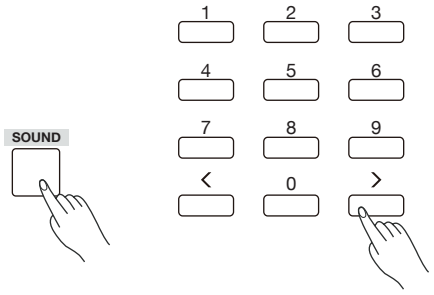
O instrumento oferece uma variedade de sons excepcionalmente realistas. Consulte a Lista de Sons.

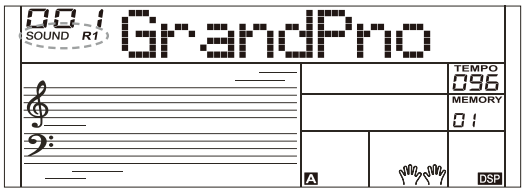
Reproduzir um Som

1. Pressione o botão [SOUND] (Som).
Entre no modo SOUND. O LCD exibirá “SOUND R1”, o número e o nome do som.

2. Selecionar um som.
Use as teclas numéricas, os botões [+]/[-] para selecionar o som que você deseja reproduzir.

3. Reproduzir o som.
Toque o teclado e aprecie o lindo som.





Observação:
Quando a função LAYER (Camadas) e SPLIT (Divisão) são ativadas, você pode pressionar o botão [SOUND] (Som) repetidamente para selecionar a fonte de som. O indicador do LCD correspondente alternará entre R1, R2 e L.

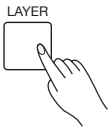
Reproduzir Dois SONS Simultaneamente - LAYER

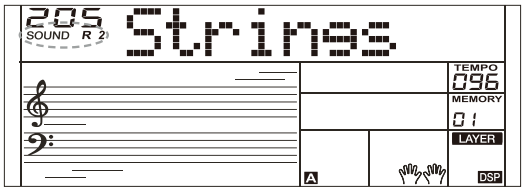
1. Pressione o botão [LAYER] para ativar a função camadas. O LCD exibirá “SOUND R2”, o nome e o número do som em camadas.

2. Use as teclas numéricas, os botões [+]/[-] para selecionar o som para SOUND R2.

3. Toque o teclado, você ouvirá dois sons diferentes em camadas, como dois instrumentos diferentes sendo tocados ao mesmo tempo.

4. Pressione o botão [LAYER] para desativar a função camadas.





Reproduzir Sons Diferentes com as Duas Mãos - SPLIT

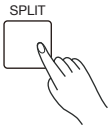
A função Split (Divisão) divide o teclado em duas áreas para criar sons diferentes para cada uma das suas mãos. O som da mão esquerda é o som dividido “L”

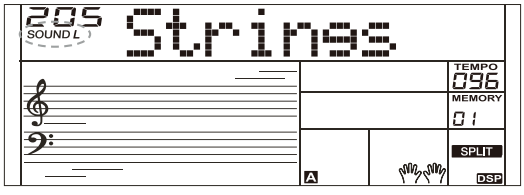
1. No modo inativo, pressione o botão [SPLIT] para ativar a função divisão.
O LCD exibe o nome e o número do som da mão esquerda e o indicador “SOUND L” (Som E) e “SPLIT” (Divisão).

2. Use as teclas numéricas, os botões [+]/[-] para selecionar o som para SOUND L.

3. Toque o teclado com as duas mãos e você ouvirá dois sons diferentes.

4. Pressione o botão [SPLIT] novamente para desativar a função divisão.

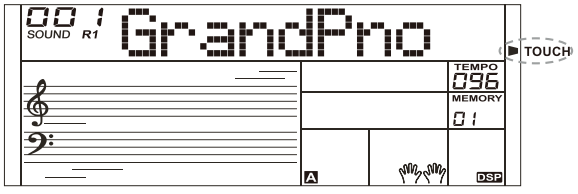




Ponto de Divisão
A tecla no teclado que separa o som L e o som R1/R1/R2 é chamado “ponto de divisão”. O ponto de divisão padrão está em F#3 (19), no entanto, você pode atribui-lo a qualquer outra tecla. Consulte o menu Function (Função).

Toque

O teclado é equipado com um recurso de resposta ao toque que permite que você controle de forma dinâmica e expressiva o nível do som com a força de sua execução, exatamente como em um instrumento acústico. Consulte o menu de funções para ajustar o nível do toque.

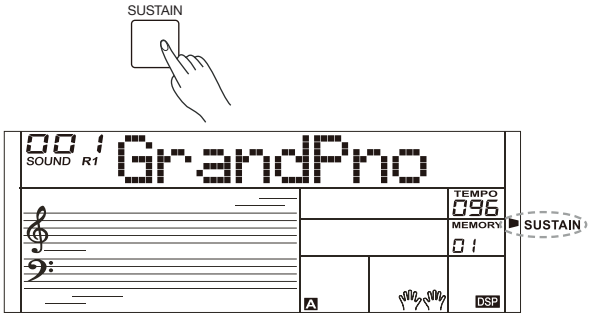


Sustain

Quando o recurso Sustain é ativado, todas as notas tocadas no teclado terão uma sustentação mais prolongada. Pressione o botão [SUSTAIN] para ativar ou desativar o Sustain.

Observação:

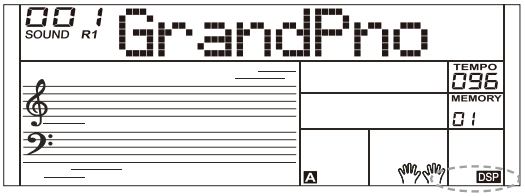
Ao usar um pedal de sustain, você pode produzir um efeito de Sustain muito mais forte e natural do que usando o botão [SUSTAIN].



Efeitos DSP

O DSP simula sons no ambiente real. Com os efeitos DSP, você pode adicionar ambiência e profundidade à sua apresentação de várias maneiras.

A função está ativada por padrão. Você pode consultar o menu de funções para ativar ou desativar os efeitos DSP.



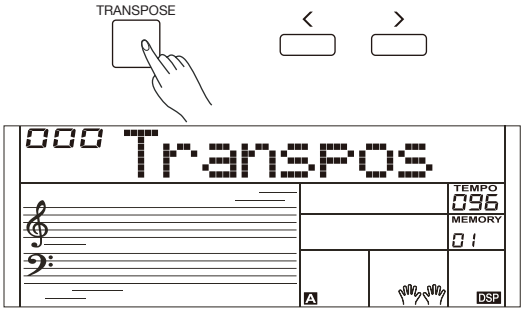
Transposição

A função transposição permite que o tom geral do instrumento seja transposto acima ou abaixo em uma oitava em intervalos de semitom.

1. Pressione o botão [TRANSPOSE] para entrar no menu transposição. O LCD mostrará o valor de transposição atual.

2. Use os botões [+]/ [-] para ajustar o valor de transposição.

3. Pressione os botões [+] e [-] simultaneamente para redefinir a transposição para 0.



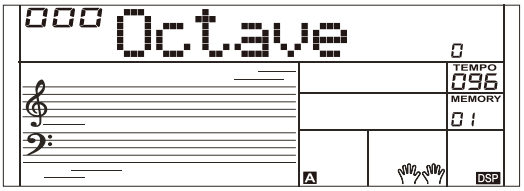
Oitava

A função oitava mudará o tom da camada de voz especificada para agudo ou grave no intervalo de uma oitava.

Você pode consultar o menu de funções para ajustar o valor da oitava.

Observação:

Após ajustar a oitava, as notas na faixa mais aguda e mais grave do teclado podem não soar normalmente.



Modo Piano

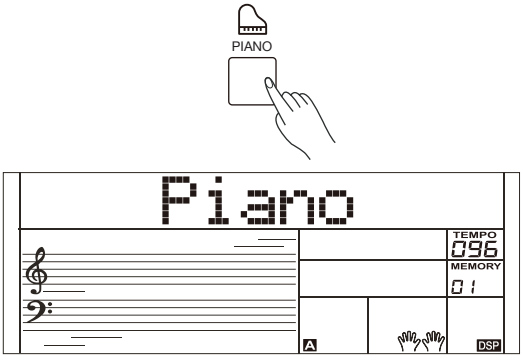
Esta função é para definir a voz de todo o teclado para piano instantaneamente.

1. Pressione o botão [PIANO] para entrar ou sair do modo Piano.

2. No modo piano, você pode tocar o acompanhamento como nos outros modos, mas somente a parte do ritmo é reproduzida.

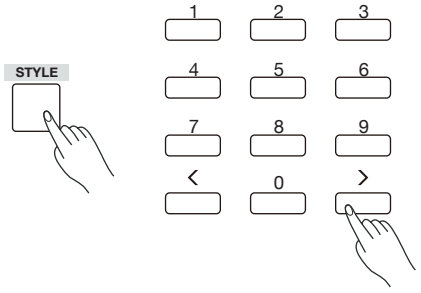
Observação:

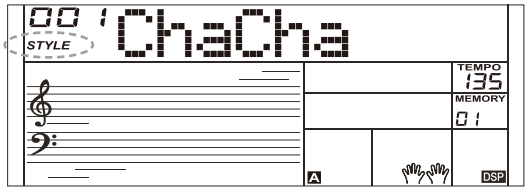
No modo piano, CHORD (Acordes) desativado automaticamente.



Acompanhamento Automático

A função de acompanhamento automático coloca uma faixa de apoio completa ao seu alcance. Tudo o que você precisa fazer é tocar os acordes com a mão esquerda e o acompanhamento será reproduzido automaticamente, seguindo instantaneamente os acordes tocados. Com o acompanhamento automático, até mesmo um músico solo pode aproveitar a experiência de tocar com uma banda ou orquestra completa. O instrumento oferece uma variedade de estilos, consulte a Lista de Estilos. Tente selecionar diferentes estilos e aproveite o acompanhamento automático.





Selecionar um Estilo

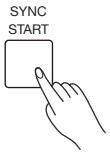
1. Pressione o botão [STYLE] (Estilo).
Entre no modo STYLE. O LCD exibirá “STYLE”, o número e o nome do estilo.

2. Use as teclas numéricas, os botões [+]/[-] para selecionar o estilo que você deseja tocar.

3. Pressione o botão [START/STOP] (Iniciar/Parar) para iniciar as faixas de ritmo do acompanhamento automático.

Início de Sincronia

Quando o estilo for interrompido, pressione o botão [SYNC START] (Início de Sincronia) para ativar a função. Os ritmos piscarão no LCD junto com o tempo.



1. No modo Sync Start, se o modo CHORD (Acordes) estiver desativado, você pode pressionar uma tecla no teclado para começar a tocar o acompanhamento automático da faixa de ritmo.

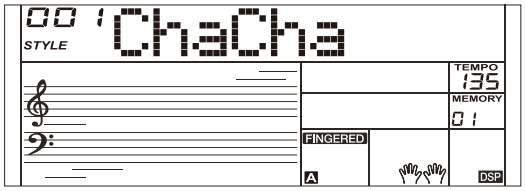
2. No modo Sync Start, se o modo CHORD estiver em uso, você pode pressionar uma tecla na faixa de acordes do teclado para começar a tocar o acompanhamento automático de todas as faixas.

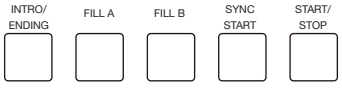
Introdução/Finalização

A introdução é a seção de abertura de uma música. Quando o padrão de introdução é concluído, o sistema mudará automaticamente para a seção principal.

A finalização é a seção de finalização de uma música. Quando a finalização é concluída, o acompanhamento para automaticamente. A duração da finalização difere de acordo com o estilo selecionado.







1. Pressione o botão [STYLE] (Estilo).
2. Selecione um estilo.
3. Ative o Modo Chord (Acordes).
4. Ative SYNC START (Início de Sincronia).
5. Pressione [INTRO/ENDING] (Introdução/Finalização), “A” ou “B” pisca no LCD, o estilo está pronto para ser reproduzido.
6. O acompanhamento iniciará assim que você começar a tocar na seção Acordes. Quando a reprodução da introdução terminar, ele muda automaticamente para a seção principal A ou B.
7. Pressione [INTRO/ENDING] novamente para reproduzir a seção de finalização.
Quando a finalização terminar, o acompanhamento automático para automaticamente.

Observação:
Se você pressionar [FILL A] ou [FILL B] antes de terminar a finalização, ele reproduzirá um preenchimento e mudará para a seção principal correspondente.

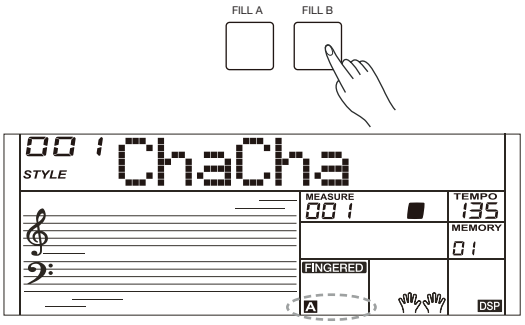
Reproduzir um Preenchimento

A função de preenchimento automático adiciona preenchimento automaticamente à sua apresentação.
Quando o preenchimento for concluído, o acompanhamento muda para a seção principal (A, B).

Observação:

Se você continuar pressionando os botões [FILL A]/[FILL B] durante a reprodução do estilo, o padrão de preenchimento será repetido até que o botão seja liberado.
A reprodução mudará para a seção MAIN (Principal) relacionada.

Quando o estilo parar, pressione os botões [FILL A]/[FILL B] para selecionar a seção MAIN. “A ou B” acenderá no LCD.



Fade In/Out

Fade In

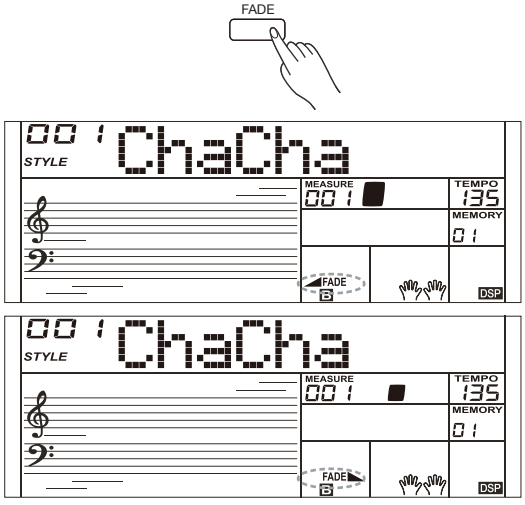
Iniciar o estilo com fade In produz um início suave, com o volume aumentando de baixo para alto. Pressione o botão [FADE] quando o estilo for interrompido, o LCD mostrará FADE. Pressione o botão [START/STOP] (Iniciar/Parar) para iniciar a reprodução do estilo. O LCD mostrará ◢ FADE.

O volume do acompanhamento mudará de 0 para o valor definido em aproximadamente 8 segundos. O volume do teclado mudará de 0 para o valor padrão ao mesmo tempo.

Fade Out

Interromper o estilo com fade out produz uma finalização suave, com o volume diminuindo de alto para baixo. Pressione o botão [FADE] durante a reprodução do estilo. O LCD mostrará FADE ◣.

O volume do acompanhamento mudará do valor definido para 0 em aproximadamente 8 segundos e o estilo irá parar.

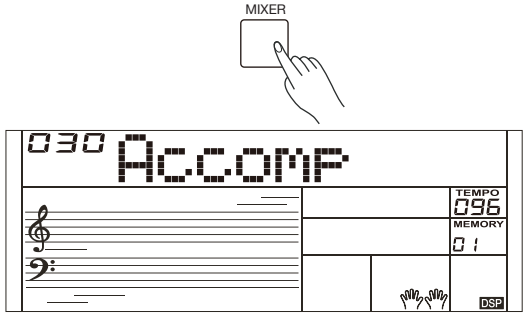


Volume do Acompanhamento

A função ajusta o volume do acompanhamento, para manter um equilíbrio apropriado entre o volume do acompanhamento e o volume do som.
Pressione repetidamente o botão [MIXER] para entrar no menu do mixer, e quando o LCD exibir “Accomp” (Acompanhamento), você poderá ajustar o nível do volume na faixa de 0-32. O LCD mostrará o nível do volume atual.

Observações:

No menu do mixer, pressione os botões [-] e [+] simultaneamente para silenciar a parte do acompanhamento. O LCD mostrará “OFF Accomp” (Acompanhamento desativado). Pressione os dois botões novamente para ativar o volume do acompanhamento.



Tempo

Cada estilo do instrumento foi programado com um tempo padrão; no entanto, você pode alterá-lo conforme necessário.

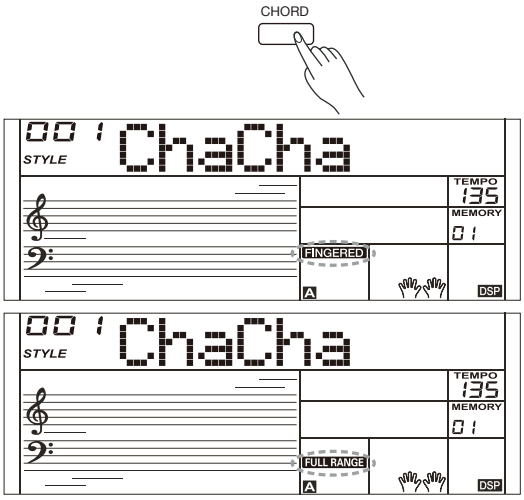
1. Use os botões [TEMPO -]/[TEMPO +] para alterar o tempo. O valor varia de 5 a 280.

2. Mantenha os botões [TEMPO -]/[TEMPO +] pressionados para alterar o tempo rapidamente.

3. Pressione os botões [TEMPO+] e [TEMPO-] simultaneamente para restaurar a configuração de tempo padrão.



Modo Auto CHORD (Acordes Automáticos)



1. Pressione o botão [CHORD] (Acordes), o LCD exibirá o indicador "FINGERED" (Dedilhado). A seção da mão esquerda do teclado é a seção de acordes.
Você pode tocar diferentes acordes na seção de acordes.

Pressione o botão [CHORD] novamente para entrar no modo Full Range (Variedade Completa). O indicador "FULL RANGE" acenderá. Você pode tocar acordes em todo o teclado com vários dedos.

2. Toque os acordes na seção de acordes e o LCD exibirá os nomes dos acordes correspondentes.

3. Configuração do Ponto de Divisão
Consulte o menu de funções para definir o ponto de divisão. O ponto de divisão e as teclas à esquerda pertencem todos à seção de acordes.

Fundamentos de Acorde

Em música, um acorde é um conjunto harmônico de três ou mais notas que são ouvidas como se soassem simultaneamente. A maioria dos acordes encontrados com maior frequência são as tríades. Uma tríade é um conjunto de três notas que podem ser empilhadas em terças. Quando empilhadas em terças, as notas da tríade, do tom mais grave ao mais agudo, são chamadas: Fundamental, Terça e Quinta.

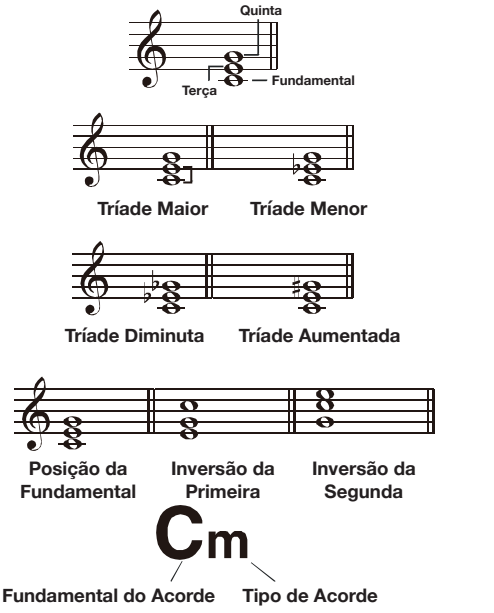
Tipo de Tríade
Existem os seguintes tipos básicos de tríade:

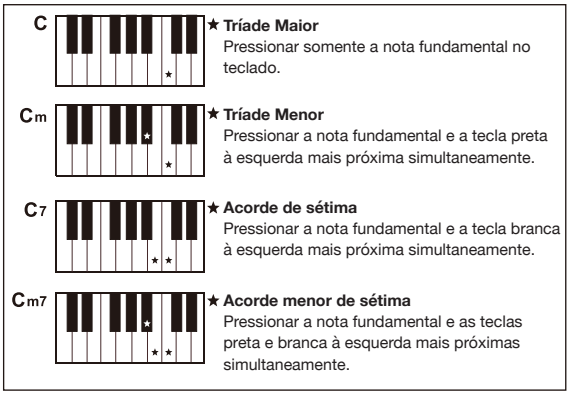
Tríade Maior	Uma fundamental com uma terça maior adicionada acima e uma quinta perfeita constituirão uma "Tríade Maior".
Tríade Menor	Uma fundamental com uma terça menor adicionada acima e uma quinta perfeita constituirão uma "Tríade Menor".
Tríade Aumentada	Uma fundamental com uma terça maior adicionada acima e uma quinta aumentada constituirão uma "Tríade Maior".
Tríade Diminuta	Uma fundamental com uma terça menor adicionada acima e uma quinta diminuta constituirão uma "Tríade Diminuta".

Inversão de Acorde
Definimos este acorde, sua fundamental não está no baixo (ou seja, não é a nota mais baixa) como um acorde de inversão. Quando a fundamental está no baixo, chamamos o acorde de acorde de posição fundamental. Se colocarmos a Terça e a Quinta na posição da fundamental, forma-se uma "Inversão", chamamos esse acorde de "Acorde Invertido". Consulte a tríade maior abaixo e seu acorde invertido.

Nome do Acorde
O nome do acorde contém duas partes: Fundamental do acorde e tipo de Acorde.

Dedilhado Simples
O tipo dedilhado simples não só pode detectar um dedo, mas também pode detectar vários dedos. E o dedilhado simples facilita tocar acordes em apenas uma, duas ou três teclas. Incluindo sétima maior, menor, sétima e acordes de sétima menor. Consulte a figura relevante à direita para detalhes.





Dedilhado com Vários Dedos
O dedilhado com vários dedos permite tocar acordes no dedilhado normal. Tente tocar os 32 tipos de acordes na escala C como listados à direita.

Observação:
No modo full range (variedade total), todo o teclado reconhecerá somente os acordes tocados no dedilhado normal.



Configuração Rápida

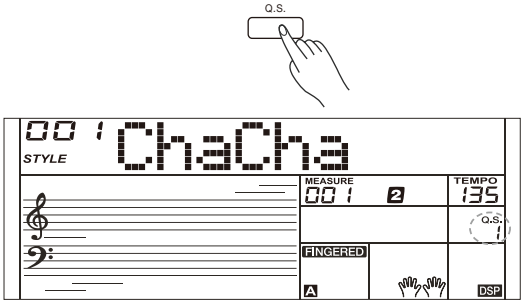
Quando Quick Setting (Configuração Rápida) é ativada, você pode recuperar instantaneamente todas as configurações relacionadas ao acompanhamento automático, incluindo seleção de sons e efeitos digitais, com o simples toque de um botão.

1. Pressione o botão [Q.S.] para ativar a Quick Setting para o estilo atual. O LCD mostrará “Q.S.”.

2. Pressione um dos botões [M1]-[M4], várias configurações do painel (como som, efeito, etc.) que correspondem ao estilo selecionado podem ser acessadas instantaneamente.

3. O modo CHORD (Acordes) é ativado automaticamente durante o modo Q.S.

4. Pressione o botão [Q.S.] novamente para sair do modo Quick Setting e o indicador “Q.S.” desaparecerá.



Observação:
No modo Q.S., a memória não é selecionável.

Metrônomo

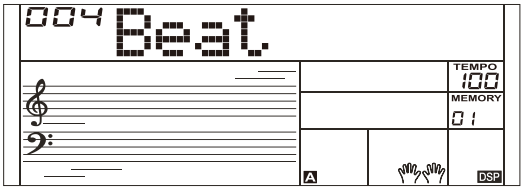
Ativar o Metrônomo

Pressione o botão [METRO] para ativar o metrônomo.
Pressione o botão [METRO] novamente para desativar o metrônomo.
Pressione os botões [TEMPO+]/[TEMPO-] para alterar o tempo do metrônomo.



Selecionar Ritmo

Você pode definir o tipo de ritmo no menu de funções; consulte o menu de funções para obter detalhes.



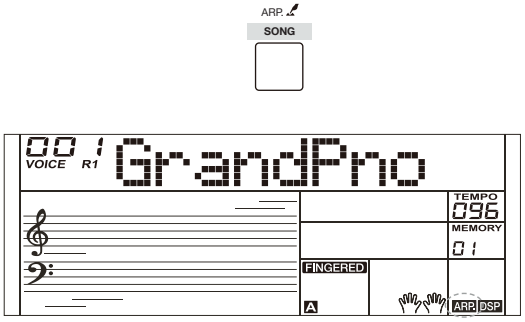
Se você ativar o metrônomo durante a reprodução do estilo, o som do metrônomo começará na próxima batida e sua batida corresponderá ao estilo atual. Quando o estilo parar, você pode alterar o ritmo do metrônomo conforme desejado.
O metrônomo não pode ser usado no modo música.

Arpejador

A função arpejador gera arpejos automaticamente.
Basta tocar um acorde com a mão esquerda e o instrumento tocará um padrão de arpejo predefinido para produzir uma bela melodia.

Ativar ou desativar o Arpejador

Pressione e segure o botão [ARP.] (Arpejador) por 2 segundos para ativar a função. O indicador correspondente acenderá. Pressione e segure o botão [ARP.] por 2 segundos novamente para desativar a função. O indicador correspondente apagará.



Observação:
Cada som é combinado com um padrão de arpejo predefinido, portanto, quando você alterar o som, o padrão de arpejo padrão também será alterado.

Ponto de Divisão do Arpejador

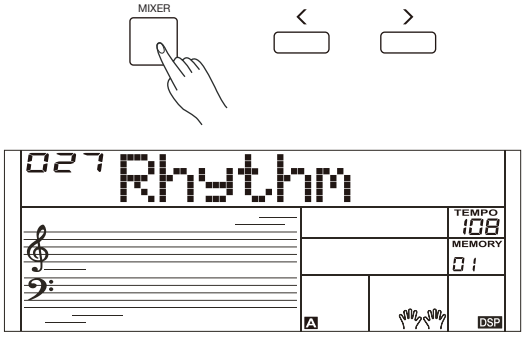
Quando o arpejador é ativado, o teclado será dividido em duas áreas. Toque os acordes na área da mão esquerda e toque a melodia na área da mão direita. O ponto de divisão padrão é o mesmo da função divisão: F#3 (19).

Mixer

O Mixer permite ajustar separadamente o volume de faixas diferentes.

1. Pressione o botão [MIXER] para entrar no menu do mixer, o LCD exibirá a faixa atual do mixer.

2. Pressione o botão [MIXER] repetidamente para selecionar a faixa desejada.
Em seguida, use os botões [+]/[-] para alterar os parâmetros.



A opção e os parâmetros são os seguintes:

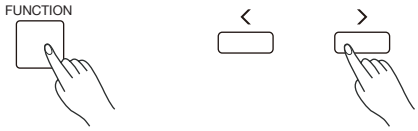
Opções	Visor do LCD	Faixa
Ajustar o volume do acompanhamento	XXX Accomp	0-32
Ajustar o volume da faixa Ritmo	XXX Rhythm	0-32
Ajustar o volume da faixa Baixo	XXX Bass	0-32
Ajustar o volume da faixa Chord 1 (Acorde 1)	XXX Chord1	0-32
Ajustar o volume da faixa Chord 2 (Acorde 2)	XXX Chord2	0-32
Ajustar o volume da faixa Chord 3 (Acorde 3)	XXX Chord3	0-32
Ajustar o volume da faixa Upper 1 (Mais Agudo 1)	XXX Upper 1	0-32
Ajustar o volume da faixa Upper 2 (Mais Agudo 2)	XXX Upper 2	0-32
Ajustar o volume da faixa Lower (Mais Grave)	XXX Lower	0-32

Observação:
O menu do mixer fechará se não houver operação em 3 segundos. Pressionar os botões [+] e [-] ao mesmo tempo silenciará a faixa selecionada, o LCD exibirá “OFF”. Pressione os dois botões ao mesmo tempo novamente para ativar o som da faixa.

Menu de Funções

Pressione o botão [FUNCTION] para entrar no menu de funções. O LCD exibirá o item do parâmetro atual.

Pressione o botão [FUNCTION] (Função) repetidamente para selecionar um item, em seguida, use os botões [+]/[-] para alterar o valor do item selecionado.



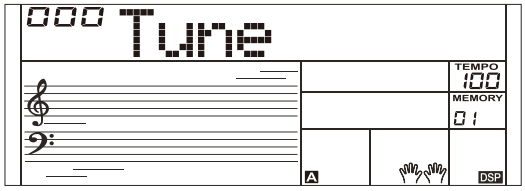
Itens do parâmetro e faixa de valores no menu de funções:

Item do Parâmetro	Visor do LCD	Faixa
Afinação	XXX Tune	-50 - +50
Oitava	XXX Octave	-2 - +2
Ponto de Divisão	XXX Split Pt	1 - 61
Tipo de Ritmo	XXX Beat	0, 2 - 9
Toque	XXX Touch	OFF, 1, 3
Modulação	XXX Modul	On, Off
DSP	XXX Dsp	On, OFF
Tipo de Reverberação	XXX Rev Type	1 - 10
Nível de Reverberação	XXX Rev Lev	0 - 32
Tipo de Chorus	XXX Chr Type	1 - 8
Nível do Chorus	XXX Chr Lev	0 - 32
Desligamento Automático	XXX PowerOff	OFF, 30, 60

Observação:
O menu de funções fechará se não houver operação em 3 segundos.

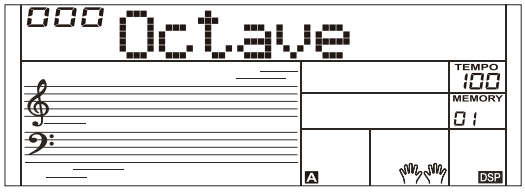
Afinação

A função ajusta a afinação de todo o teclado em incrementos de 2 centésimos.



1. Pressione o botão [FUNCTION] (Função) repetidamente para selecionar o menu de Afinação.
   O LCD exibirá “Tune” (Afinação). Use os botões [+] / [-] para alterar o valor na faixa de -50 - +50.
2. Pressionar os botões [+] e [-] ao mesmo tempo redefinirá para o valor de Afinação para o padrão “000”.
   A configuração se aplica ao acompanhamento e ao som.

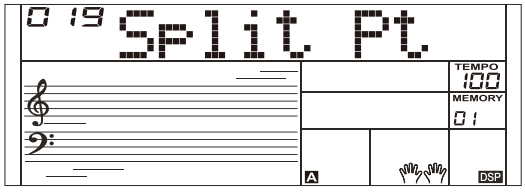
Oitava



1. Pressione o botão [FUNCTION] (Função) repetidamente para selecionar o menu de oitavas.
   O LCD exibirá “Octave” (Oitava). Use os botões [+] / [-] para alterar o valor na faixa de -2 - +2.
2. Pressionar os botões [+] e [-] ao mesmo tempo redefinirá o valor da oitava para o padrão “000”.

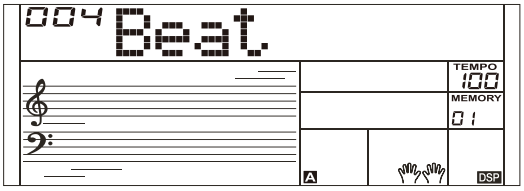
Ponto de Divisão

O ponto no teclado que separa o som L e o som R1/R2 é chamado “ponto de divisão”. A seção da mão esquerda controla o acompanhamento automático de acorde de baixo quando o modo CHORD (Acordes) está ativado ou reproduz os sons divididos quando o modo CHORD está desativado.



1. Pressione o botão [FUNCTION] (Função) repetidamente para selecionar o menu do ponto de divisão.
   O LCD exibirá “Split Pt” (Ponto de Divisão). Use os botões [+] / [-] para alterar o Ponto de Divisão.
   A faixa do Ponto de Divisão é: 1~61.
2. Pressionar os botões [+] / [-] simultaneamente definirá o valor do ponto de divisão para sua configuração padrão: F#3 (19).

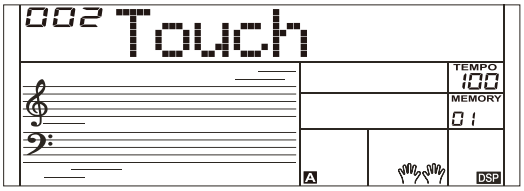
Tipo de Ritmo



1. Pressione o botão [FUNCTION] (Função) repetidamente para selecionar o menu de ritmos.
O LCD exibirá “Beat” (Ritmo).
Use os botões [+] / [-] para alterar o tipo de ritmo.

2. Pressionar os botões [+] e [-] ao mesmo tempo redefinirá o tipo de ritmo para o padrão “004”.

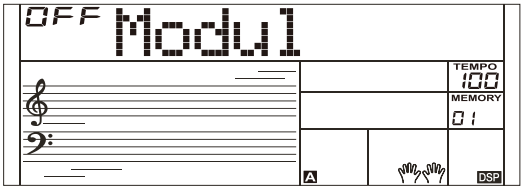
Toque



1. Pressione o botão [FUNCTION] (Função) repetidamente para selecionar o menu de toque.
O LCD exibirá “Touch” (Toque).
Use os botões [+] / [-] para alterar o nível de toque.

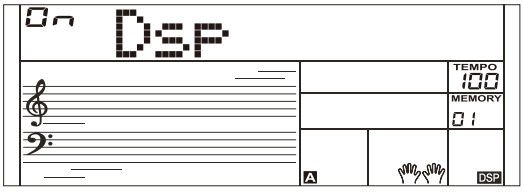
2. Pressionar os botões [+] e [-] ao mesmo tempo redefinirá o nível de toque para o padrão “002”.

Modulação



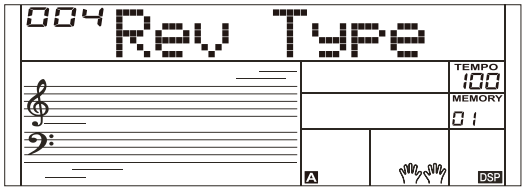
Pressione o botão [FUNCTION] (Função) repetidamente para selecionar o menu modulação.
O LCD exibirá “Modul” (Modulação).
Use os botões [+] / [-] para ativar ou desativar a modulação.
Observação:
A modulação não está disponível para sons de percussão.

DSP



Pressione o botão [FUNCTION] (Função) repetidamente para selecionar o menu DSP. O LCD exibirá “Dsp”.
Use os botões [+] / [-] para ativar ou desativar o DSP.

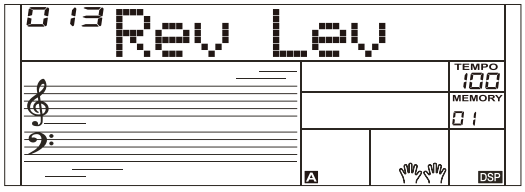
Tipo de Reverberação



1. Pressione o botão [FUNCTION] (Função) repetidamente para selecionar o menu de tipo de reverberação. O LCD exibirá “Rev Type” (Tipo de Reverberação).
Use os botões [+] / [-] para alterar o valor do tipo.

2. Pressionar os botões [+] e [-] ao mesmo tempo redefinirá o tipo de reverberação para o padrão “004”.

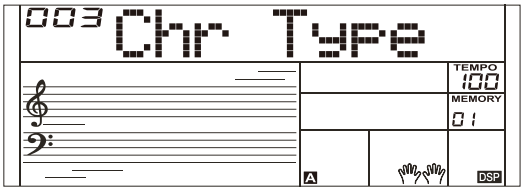
Nível de Reverberação



1. Pressione o botão [FUNCTION] (Função) repetidamente para selecionar o menu de nível de reverberação. O LCD exibirá “Rev Lev” (Nível de Reverberação).
Use os botões [+] / [-] para ajustar o nível na faixa de 0-32.

2. Pressionar os botões [+] e [-] ao mesmo tempo redefinirá o nível de reverberação para o padrão.

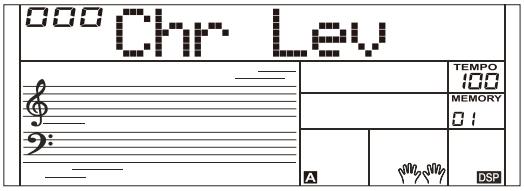
Tipo de Chorus



1. Pressione o botão [FUNCTION] (Função) repetidamente para selecionar o menu de tipo de Chorus. O LCD exibirá “Chr Type” (Tipo de Chorus).
   Use os botões [+] / [-] para alterar o valor do tipo.

2. Pressionar os botões [+] e [-] ao mesmo tempo redefinirá o tipo de Chorus para o padrão “003”.

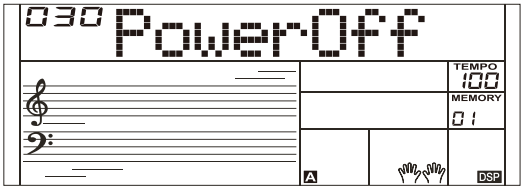
Nível do Chorus



1. Pressione o botão [FUNCTION] (Função) repetidamente para selecionar o menu de nível de Chorus. O LCD exibirá “Chr Lev” (Nível de Chorus).
   Use os botões [+] / [-] para ajustar o nível na faixa de 0-32.

2. Pressionar os botões [+] e [-] ao mesmo tempo redefinirá o nível de Chorus para o padrão.

Desligamento Automático



1. Pressione o botão [FUNCTION] (Função) repetidamente para selecionar o menu de desligamento. O LCD exibirá “PowerOff” (Desligamento).
   Use os botões [+] / [-] para alterar a configuração de tempo.

2. Pressionar os botões [+] e [-] ao mesmo tempo redefinirá a configuração para o padrão “030” (30 minutos).

Performance Memory

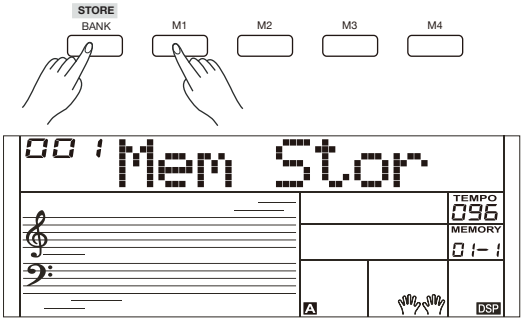
O recurso Performance Memory permite salvar virtualmente todas as configurações do painel para uma Performance Memory e você pode acessá-las instantaneamente pressionando um único botão.

O instrumento possui 8 bancos de memória e cada banco possui 4 memórias (M1-M4).

1. Pressione e segure o botão [STORE] (Armazenar) e, em seguida, pressione um dos botões [M1] - [M4] para salvar as configurações do painel. O LCD exibirá “Mem Stor” (Armazenamento de memórias) e as novas configurações substituirão os dados da memória anterior.

2. Pressione um dos botões [M1]-[M4] para acessar as configurações do painel salvas nessa memória.

3. Você pode salvar os seguintes parâmetros na memória:
Parâmetros de Som: som, camadas, DSP, mixer.
Parâmetros de Acompanhamento: estilo, tempo, acorde ativado/desativado, seções de acompanhamento.
Parâmetros de funções: toque, alguns parâmetros no menu de funções.

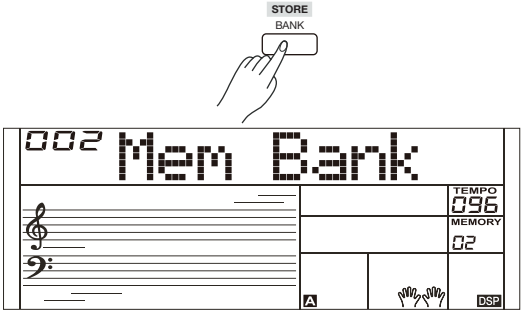


Observação:
A Performance Memory não pode ser acessada quando a função Quick Setting (Configuração Rápida) estiver em uso. A Performance Memory será redefinida para as configurações padrão após o desligamento.

Selecionar um Banco

1. Pressione o botão [BANK] (Banco). O LCD exibirá o número do banco.

2. Pressione o botão [BANK] repetidamente para selecionar um banco na faixa de 1-8.



Referência de Acordes

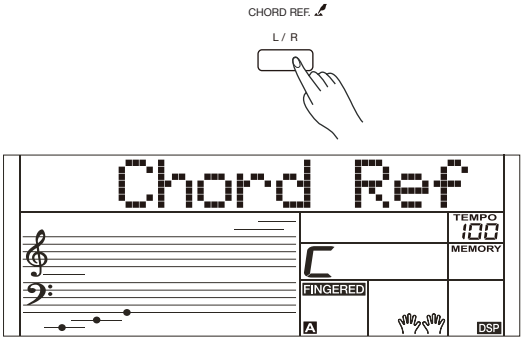
Se você sabe o nome de um acorde, mas não sabe como tocá-lo, você pode usar a função Chord Reference (Referência de Acordes).

1. Pressione e segure o botão [CHORD REF.] (Referência de Acordes) por 2 segundos para entrar nesse modo. O LCD exibirá o Tipo de Acorde e as Notas do Acorde.

2. As teclas acima de C4 (incluindo C4) são usadas para atribuir o Tipo de Acorde e as teclas acima de C6 (incluindo C6) são usadas para atribuir a Fundamental do Acorde. Quando o tipo de acorde e a fundamental do acorde forem confirmados, o LCD exibirá o acorde e a notação da pauta.

3. Quando você toca o acorde correto na faixa de acordes do teclado, um som de aplauso é ouvido.

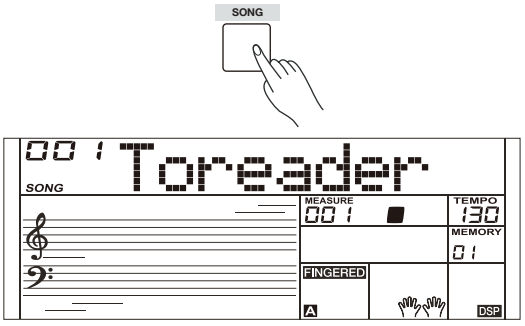
4. Pressione e segure o botão [CHORD REF.] por 2 segundos novamente para sair desse modo.



Reproduzir Músicas

O instrumento possui uma variedade de músicas (Consulte a Lista de Músicas).
Cada música pode ser praticada no modo LESSON (Lição).

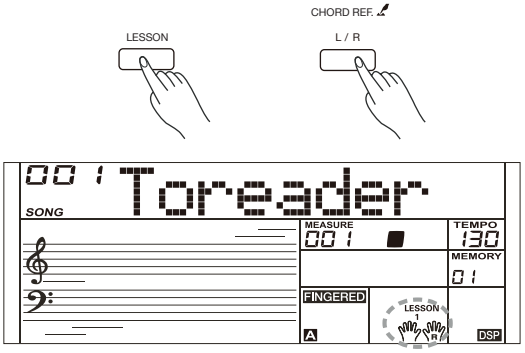
Ouvir Músicas



1. Pressione o botão [SONG] (Música) para entrar no modo Song. Todas as músicas serão reproduzidas de forma circular. Pressione o botão [SONG] novamente para parar a música.
2. No modo música, use as teclas numéricas e os botões [+]/[-] para selecionar uma música.
3. Durante a reprodução da música, você pode pressionar o botão [START/STOP] (Iniciar/Parar) para interromper a música, pressione-o novamente para reproduzir a música atual repetidamente.
4. Use os botões [TEMPO+]/[TEMPO-] para alterar o tempo da música atual.
5. Quando a música for interrompida, pressione [STYLE] (Estilo), [VOICE] (Voz), [DUAL] (Duplo), [M1] - [M4] para sair do modo música.

Modo Lesson

O instrumento predefine 3 maneiras diferentes de praticar uma música, conforme especificado na Lesson 1 (Lição 1), Lesson 2 (Lição 2) e Lesson 3 (Lição 3). O instrumento avaliará sua prática quando você terminar uma lição, ajudando você a acompanhar seu progresso.



1. Quando a reprodução da música for interrompida, pressione o botão [LESSON] (Lição) para entrar no modo lição ou selecionar uma lição para praticar.
2. Pressione o botão [START/STOP] (Iniciar/Parar) para iniciar a lição. O LCD exibirá a nota que precisa ser tocada.
3. Pressione o botão [START/STOP] novamente para interromper a lição.
4. No modo lição, pressione o botão [L/R] (E/D) repetidamente para selecionar a prática da parte da mão esquerda, parte da mão direita ou as duas mãos.
5. Você pode escolher praticar uma das três lições. Você avaliará a sua prática quando você terminar uma lição.

Na lição 1, você aprenderá praticar no valor do tempo correto. Não importa se você tocar as notas erradas.

Na lição 2, você aprenderá a tocar as notas corretas. A lição continuará somente quando você tiver tocado corretamente a nota exibida no LCD.

Na lição 3, você aprenderá a tocar as notas corretas no valor do tempo correto.

Quando você terminar uma lição, o instrumento avaliará a sua prática dizendo o nível que você alcançou.
Nível 1: OK.
Nível 2: Bom.
Nível 3: Muito Bom.
Nível 4: Excelente.

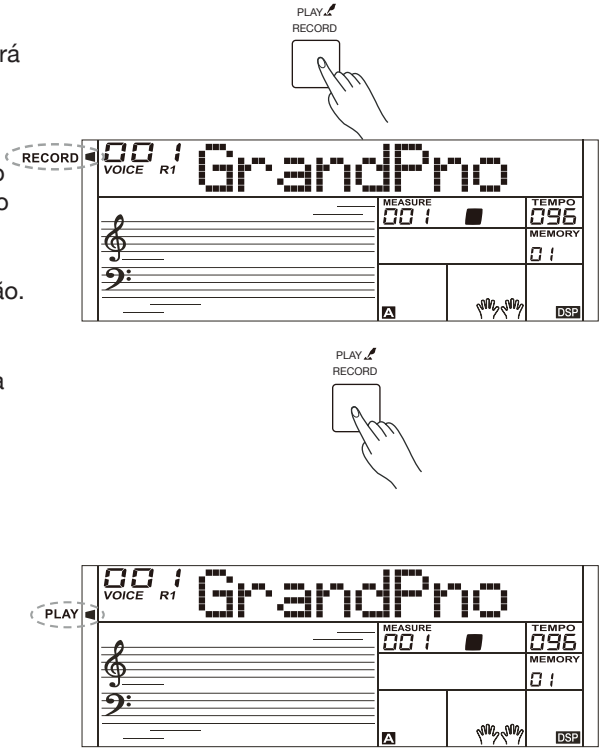
Após a avaliação, a música será reproduzida novamente e você poderá praticar novamente.

Gravar e Reproduzir

Você pode gravar a sua apresentação e reproduzi-la.

1. Pressione o botão [RECORD] (Gravar), o indicador RECORD acenderá e as batidas piscarão.
2. Toque o teclado, pressione o botão [START/STOP] (Iniciar/Parar) para iniciar a gravação. Se quiser gravar o acompanhamento, ative o modo CHORD (Acordes) e toque os acordes na seção de acordes do teclado.
3. Pressione o botão [RECORD] novamente para interromper a gravação. O indicador RECORD apagará.
4. Pressione e segure o botão [PLAY] (Reproduzir) por 2 segundos para reproduzir a gravação. O indicador PLAY acenderá.
5. Pressione e segure o botão [PLAY] por 2 segundos novamente para interromper a reprodução. O indicador PLAY apagará.
6. Durante a gravação, se você pressionar o botão [PLAY], a gravação será interrompida e as notas gravadas serão reproduzidas.

Observação:
Os dados da gravação serão perdidos após o desligamento.

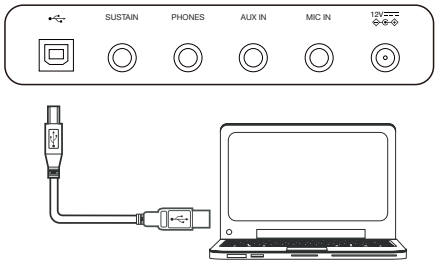


Função MIDI

Usando as funções MIDI, você pode expandir suas possibilidades musicais.
Esta seção explica o que é MIDI e o que ele pode fazer, e também como você pode usar MIDI em seu instrumento.

O que é MIDI?

MIDI (uma abreviação de Interface Digital de Instrumento Musical) permite que uma ampla variedade de instrumentos musicais eletrônicos, computadores e outros dispositivos relacionados conectem-se e comuniquem-se entre si. MIDI transmite mensagens de eventos que especificam notação, tom e velocidade, sinais de controle para parâmetros como volume, vibrato, distribuição de áudio e informações de alteração de programa para alterar as seleções de som.
O instrumento pode gerar informações de reprodução em tempo real por meio de MIDI e controlar dispositivos MIDI externos. O instrumento também pode aceitar mensagens MIDI recebidas e gerar som correspondente.



Conexão MIDI

O instrumento está equipado com uma interface USB padrão, que permite que o instrumento seja conectado a um computador. A maioria dos computadores reconhecerá automaticamente o instrumento e permitirá que mensagens MIDI sejam transmitidas entre o instrumento e o computador por meio do conector USB-MIDI.
Use um cabo USB padrão para conectar o conector USB do instrumento à porta USB de um computador.

Observação:
Ative o computador do modo hibernação/suspensão/espera antes de conectar o cabo USB.
Conecte o cabo USB ao instrumento e ao computador antes de ligá-lo.

Resolução de problemas

Problema	Possível Causa e Solução
Os alto-falantes produzem um som de “estalo” sempre que a alimentação é ligada ou desligada.	Isso é normal e não é motivo para alarme.
Não há som ao tocar o teclado.	1. Verifique se o volume principal está definido para muito baixo. 2. Verifique se os fones de ouvido estão conectados no conector PHONES.
Ao usar um telefone celular, há geração de ruído.	O uso de um telefone celular próximo ao instrumento pode produzir interferência. Para prevenir isso, desligue o telefone celular ou utilize-o mais distante do instrumento.
O acompanhamento automático não é reproduzido mesmo quando Sync está no modo de espera e uma tecla é pressionada.	Você pode estar tentando iniciar o acompanhamento tocando uma tecla na faixa da mão direita do teclado. Para iniciar o acompanhamento com Sync Start (Início de Sincronia), certifique-se de tocar as teclas na faixa da mão esquerda do teclado.

Especificações

Teclado e Visor	
Teclado	61 teclas com resposta ao toque
Resposta ao Toque	3 tipos, Off (desl.)
Visor	LCD Multifuncional
Sons	
Polifonia (máx.)	64
Sons	585 predefinidos
Camadas	Sim
Divisão	Sim
Estilos	
Estilos	202 predefinidos
Controle de Estilo	Início / Parada Início de Sincronia Introdução / Finalização Principal A / Preenchimento A Principal B / Preenchimento B Modo de acordes Fade in/out Volume de acompanhamento
Q.S.	Sim
Tipos de Acordes	32
Efeitos	
Efeitos	DSP lig. / desl.
Reverberação	10 tipos, 33 níveis
Chorus	8 tipos, 33 níveis
Aprimoramento de Apresentação	
Arpejador	O padrão do arpejador muda de acordo com o som
Música e Gravação	
Biblioteca de Músicas	157 predefinidas Sistema de tutorial de música
Sequenciador	1 canção de usuário
Música de Demonstração	157

Ajuste de Tom	
Transposição	-12 ~ +12
Oitava	-2 ~ +2
Afinação	-50 ~ +50
Outras Funções	
Mixer	Sim (8 faixas)
Performance Memory	8 bancos predefinidos x 4
Modulação	Sim
Metrônomo	0, 2 ~ 9
Tempo	5 ~ 280
Outros controles	Modo Piano, Referência de Acordes
Conexões	
Microfone	Sim
Fones de ouvido	Conector 1/4"
Pedais	Sustain
USB	USB MIDI
Entrada	Conector 1/4"
Fonte de Alimentação	
Alimentação	12V CC / 1 A
Proteção de Desligamento Automático	Sim
Amplificadores e Alto-falantes	
Amplificadores	2,5W x 2
Alto-falantes	12W x 2
Dimensões e Peso	
Dimensões CLA (mm)	946 x 316 x 101
Peso (kg)	4

* Todas as especificações e aparência estão sujeitas à alteração sem aviso.

Lista de Sons

Nº	Nome em Inglês	Nome no LCD
PIANO		
1	Acoustic Grand Piano	GrandPno
2	Piano Dark	GrdPnD
3	Piano Dark 2	GrdPnD2
4	Octave Piano	OctPno
5	Octave Piano 2	OctPno2
6	Piano & Choir	Pno&Cho
7	Grand Piano / W	GrandPnW
8	Analog E.Piano	AnEPno
9	Analog E.Piano 2	AnEPno2
10	Analog E.Piano Wah	AnPnoWah
11	Bright Piano	BritPno
12	Bright Piano 2	BritPno2
13	Stereo Bright Piano	BritePnS
14	Detuned Piano	DetunPno
15	Chorus Piano	ChoPno
16	Chorus Piano 2	ChoPno2
17	Bright Piano / W	BritPnW
18	Bright Piano 2 / W	BritPnW2
19	Piano & Vibraphone	Pno&Vib
20	Electric Grand Piano	EPianoG
21	Electric Grand Piano / W	E.PianoW
22	Stereo Synth E.Piano	StSyElPn
23	Stereo Synth E.Piano 2	StSyEPn2
24	Honky-Tonk Piano	HnkyTonk
25	Honky-Tonk Dark	HnkTonkD
26	Honky-Tonk / W	HnkyTkW
27	Honky-Tonk 2 / W	HnkyTkW2
28	E.Piano	E.Piano
29	Stereo E.Piano	EPianoS
30	50's E.Piano	50'sEP
31	E.Piano / W	EPianoW
32	E.Piano 2 / W	EPianoW2
33	E.Piano 3 / W	EPianoW3
34	E.Piano 4 / W	EPianoW4
35	E.Piano 2	E.Piano2
36	E.Piano 3	E.Piano3
37	Detuned E.P.	DetunEP
38	Detuned E.P. 2	DetunEP2
39	Harpsichord	Harpsi
40	Harpsichord / W	HarpsiW
41	Harpsichord 2 / W	HarpsiW2
42	Harpsichord Octave	HarpsiO
43	Harpsichord Octave 2	HarpsiO2
44	Harpsichord Off	HarpsiOf
45	Digital E.Piano	DigiEP
46	Digital E.Piano 2	DigiEP2
47	Clavichord	Clavi
48	Clavichord 2	Clavi2
49	Stereo Clavichord	ClaviS
50	Clavichord / W	ClaviW
51	Clavichord Wah	ClaviWa
52	Synth Clav	SynClav
PERCUSSÃO CROMÁTICA		
53	Celesta	Celesta
54	Celesta 2	Celesta2
55	Dark Celesta	CelestD
56	Dark Celesta 2	CelestD2
57	Celesta & Sine	Cele&Sin
58	Reecho Bell	ReBell
59	Reecho Bell 2	ReBell2
60	Celesta & Music Box	Cel&Mbox
61	Glockenspiel	Glocken
62	Glockenspiel & Sine	Glkn&Sin
63	Children's Song	ChilSong
64	Analog Bell	AnaBell
65	Stereo Analog Bell	StAnaBel
66	Music Box	MusicBox
67	Vibraphone	Vibra
68	Vibraphone / W	VibraW
69	Vibraphone & Bell	Vibr&Bel
70	Vibraphone & Harpsichord	Vibr&Hrp
71	Marimba	Marimba
72	Marimba 2	Marimba2
73	Marimba / W	MarimbaW
74	Marimba 2 / W	MarimbW2
75	Sine Marimba	Marm&Sin
76	Stereo Marimba	MarimbaS
77	Marimba & Vibraphone	Marm&Vib
78	Wood Drum	WoodDrum
79	Rotating	Rotating
80	Dual Attack	DualAtta
81	Stereo TRI	StTRI
82	Xylophone	Xylophon
83	Xylophone 2	Xylphon2
84	Tubular Bells	TubuBel
85	Tubular Bells 2	TubuBel2
86	Tubular Bells 3	TubuBel3
87	Rotate Octave	RotateOc
88	Synth Organ Staccato	SyOrSta
89	Synth Organ Staccato 2	SyOrSta2
90	Dulcimer	Dulcimer
91	Dulcimer 2	Dulcimr2
ORGÃO		
92	Drawbar Organ	DrawOrg
93	Stereo Drawbar Organ	DrawOrgS
94	Soft Stereo Drawbar Organ	DrawOgSf
95	Mellow Drawbar Organ	MellDOrg
96	Bright Drawbar Organ	DrawOrgB
97	Percussive Organ	PercOrgn
98	Percussive Organ Detuned	DePerOrg
99	Rock Organ	RockOrgn
100	Rock Organ 2	RokOrgn2
101	Church Organ	ChurOrgn
102	Detuned Church Organ	DeChuOrg
103	Octave Church Organ	ChrOrgO
104	Octave Church Organ 2	ChrOrgO2
105	Finale	Finale
106	Finale 2	Finale2
107	Digital Organ	DigiOrg
108	Analog Organ	AnaOrg

109	Analog Organ 2	AnaOrg2
110	Reed Organ	ReedOrgn
111	Reed Organ 2	RedOrgn2
112	Stereo Reed Organ	ReedOrgS
113	Accordion	Acordin
114	Accordion 2	Acordin2
115	Stereo Accordion	AcordinS
116	Harmonica	Harmnica
117	Dark Harmonica	HarmnicD
118	Tango Accordion	TangoAcd
119	Dark Tango Accordion	TangAcdD
GUITARRA		
120	Nylon Guitar	NylonGtr
121	Chorus Nylon Guitar	NylonGtC
122	Stereo Nylon Guitar	NylonGtS
123	Stereo Nylon Guitar 2	NylnGtS2
124	Steel Guitar	SteelGtr
125	12 String Guitar	12StrGtr
126	Detuned Steel Guitar	DetStlGt
127	Jazz. Guitar	JazzGtr
128	Clean Guitar	CleanGtr
129	Clean Guitar 2	CleanGt2
130	Stereo Clean Guitar	CleanGtS
131	Soft Clean Guitar	ClnGtSof
132	Chord Clean Guitar	ClnGtCho
133	Muted Guitar	MutedGtr
134	Muted Guitar 2	MutedGt2
135	Stereo Muted Guitar	MutedGtS
136	Chord Muted Guitar	MutGtCho
137	Overdrive Guitar	Ovrdrive
138	Dance Lead	DancLead
139	Distortion Guitar	DistGtr
140	Analog Distortion Guitar	AnDistGt
141	5Th Distortion	5ThDist
142	5Th Distortion 2	5ThDist2
143	Analog Distortion	AnaDist
144	Analog Distortion 2	AnaDist2
145	Analog Distortion Wah	AnDisWah
146	Analog Distortion Wah 2	AnDisWa2
147	Guitar Harmonics	GtrHarmo
CORDAS E ORQUESTRAL		
148	Acoustic Bass	AcoBass
149	Acoustic Bass 2	AcoBass2
150	Acoustic Bass Detuned	DetAcoBs
151	Velocity Crossfade Bass	VelCroBs
152	Jazz Style	JazzSty
153	A.Bass & Mute G.T.	ABs&MtGT
154	Finger Bass	FngrBs
155	Finger Bass 2	FngrBs2
156	Finger Bass 3	FngrBs3
157	Dark Finger Bass	FngrBsD
158	Detuned Finger Bass	DetFngBs
159	Velocity Bass	VelBass
160	Bass & Distortion Guitar	Bs&DisGt
161	Pick Bass	PickBs

162	Pick Bass 2	PickBs2
163	Pick Bass 3	PickBs3
164	Mute Pick Bass	PickBsM
165	Pick & Finger Bass	Pk&FgBs
166	Pick Bass & Clean Guitar	PBs&ClGt
167	Detuned Pick Bass	DetPkBs
168	Fretless Bass	Fretles
169	Fretless Bass 2	Fretles2
170	Fretless Bass 3	Fretles3
171	Slap Bass	SlapBas
172	Slap Bass 2	SlapBas2
173	Slap Bass 3	SlapBas3
174	Slap Bass 4	SlapBas4
175	Slap Bass 5	SlapBas5
176	Synth Bass	SynBass
177	Synth Bass 2	SynBass2
178	Synth Bass 3	SynBass3
179	Synth Bass 4	SynBass4
180	Synth Bass 5	SynBass5
CORDAS E ORQUESTRAL		
181	Violin	Violin
182	Violin 2	Violin2
183	2 Violin	2Violin
184	Viola	Viola
185	Viola 2	Viola2
186	2 Viola	2Viola
187	Cello	Cello
188	Cello 2	Cello2
189	2 Cello	2Cello
190	Contrabass	Contrbs
191	Contrabass 2	Contrbs2
192	Tremolo Strings	TremStr
193	Tremolo Strings 2	TremStr2
194	Tremolo Strings 3	TremStr3
195	Pizzicato Strings	PizzStr
196	Pizzicato Strings 2	PizzStr2
197	Pizzicato Strings 3	PizzStr3
198	Orchestral Harp	Harp
199	Orchestral Harp 2	Harp2
200	Orchestral Harp 3	Harp3
201	Stereo Harp	HarpS
202	Timpani	Timpani
203	Timpani 2	Timpani2
204	Timpani 3	Timpani3
205	Strings Ensemble	Strings
206	Strings Ensemble 2	Strings2
207	Strings Ensemble 3	Strings3
208	Boiling Life	Boiling
209	Stereo Strings	StringS
210	Stereo Strings 2	StringS2
211	Synth Strings	SynStrs
212	Synth Strings 2	SynStrs2
213	Synth Strings 3	SynStrs3
214	Stereo Synth Strings	SynStrS
215	Stereo Synth Strings 2	SynStrS2

216	Analog Orchestra	AnaOrch
217	Analog String	AnaStr
218	Analog String 2	AnaStr2
219	Slow Strings	SlowStr
220	Slow Strings 2	SlowStr2
221	Choir Aahs	ChoirAah
222	Choir Aahs 2	ChoirAh2
223	Dark Aahs	ChoAhD
224	Dark Aahs 2	ChoAhD2
225	Stereo Aahs	ChoAhS
226	Stereo Aahs 2	ChoAhS2
227	Mellow Choir Aahs	ChoAhMel
228	Aahs & SynStr	Ah&SyStr
229	Big Aahs	BigAahs
230	Analog Sound	AnaSound
231	Analog Sound 2	AnSound2
232	Analog Sound 3	AnSound3
233	Voice Ooh	VoiceOoh
234	Synth Voice	SynVoic
235	Synth Voice 2	SynVoic2
236	Stereo Synth Voice	SynVoicS
237	HK 80's	HK80's
238	Homesick	Homesick
239	Child Interest	Interest
240	Child Interest 2	Intrest2
241	Mechanical Voice	MechanVo
242	Power Voice	PoweVo
243	Child Interest Wah	InterWah
244	Orchestra Hit	OrchHit
245	Orchestra Hit Stereo	OrchHitS
246	Orchestra Hit Octave	HitOctO
METAIS		
247	Trumpet	Trumpet
248	Trumpet 2	Trumpet2
249	Dark Trumpet	TrumpetD
250	Dark Trumpet 2	TrmpetD2
251	Wah Trumpet	TrumpetW
252	Trombone	Trmbone
253	Trombone 2	Trmbone2
254	Tuba	Tuba
255	Tuba 2	Tuba2
256	Muted Trumpet	MuteTrp
257	Muted Trumpet 2	MuteTrp2
258	Horn	Horn
259	Horn 2	Horn2
260	Horn 3	Horn3
261	Stereo Synth Brass	StSyBras
262	5th Horn	5thHorn
263	Brass Ensemble	Brass
264	Majestic Unison	Unison
265	Synth Brass	SynBras
266	Synth Brass 2	SynBras2
267	Synth Brass 3	SynBras3
268	Synth Brass 4	SynBras4
269	Synth Brass 5	SynBras5
270	Sharp Brass	SharpBra

271	Analog Brass	AnaBrass
272	Analog Brass 2	AnaBras2
273	Dynamics Analog Brass	DyAnaBra
274	Octave Synth Brass	SynBrasO
SOPRO		
275	Soprano Sax	SprnSax
276	Soprano Sax 2	SprnSax2
277	Alto Sax	AltoSax
278	Alto Sax 2	AltoSax2
279	Tenor Sax	TenoSax
280	Tenor Sax 2	TenoSax2
281	Baritone Sax	BariSax
282	Baritone Sax 2	BariSax2
283	Oboe	Oboe
284	Oboe 2	Oboe2
285	Sweet Oboe	SwetOboe
286	English Horn	EngHorn
287	English Horn 2	EngHorn2
288	Bassoon	Bassoon
289	Bassoon 2	Bassoon2
290	Clarinet	Clarine
291	Clarinet 2	Clarine2
FLAUTA		
292	Piccolo	Piccolo
293	Piccolo 2	Piccolo2
294	Flute	Flute
295	Flute 2	Flute2
296	Recorder	Recordr
297	Recorder 2	Recordr2
298	Pan Flute	PanFlut
299	Pan Flute 2	PanFlut2
300	Blown Bottle	Bottle
301	Blown Bottle 2	Bottle2
302	Shakuhachi	Shakchi
303	Shakuhachi 2	Shakchi2
304	Whistle	Whistle
305	Whistle 2	Whistle2
306	Ocarina	Ocarina
307	Ocarina 2	Ocarina2
SYNTH LEAD		
308	Square Lead	SquarLd
309	Square Lead 2	SquarLd2
310	Square Lead 3	SquarLd3
311	Analog Lead	AnaLead
312	Lead Sine	SineLead
313	Lead Sine 2	SinLead2
314	Analog Electric	AnaElect
315	Slow Square Lead	SlowLead
316	Analog Classic Lead	AnClasLd
317	Thick Square	ThickSq
318	Quint	Quint
319	Sine Solo	SineSolo
320	Pulse Lead	PulseLd
321	Pulse Lead 2	PulseLd2
322	Mellow Wind	Wind
323	80's Digital	80'sDig

324	Classic TRI	ClassTRI
325	Stereo Analog Wind	StAnWind
326	Stereo Analog Wind 2	StAnWid2
327	Sawtooth Lead	SawLead
328	Sawtooth Lead 2	SawLead2
329	Sawtooth Lead 3	SawLead3
330	Stereo Sawtooth	SawLdS
331	Stereo Sawtooth 2	SawLdS2
332	Stereo Sawtooth 3	SawLdS3
333	Electronic Lead	ElecLead
334	Psychedelic	Psyched
335	80's Synth	80'sSyn
336	5Th Analog	5ThAna
337	5Th Analog 2	5ThAna2
338	Vitality	Vitality
339	5th Sawtooth	5thSaw
340	5th Sawtooth 2	5thSaw2
341	Comedy	Comedy
342	Comedy 2	Comedy2
343	Fazli Lead	FazliLd
344	80's Sawtooth	80'sSaw
345	Wind Chimes	WindChi
346	5Th Digital Age	5ThDigAg
347	5Th Digital Age 2	5ThDgAg2
348	5Th Square	5ThSqu
349	5Th Square 2	5ThSqu2
350	Stereo Pulse	StPulse
351	Stereo Pulse 2	StPulse2
352	Analog Signal	AnSignal
353	Analog Signal 2	AnSignl2
354	Stereo Electronic Lead	StElecLd
355	Stereo Electronic Lead 2	StEleLd2
356	Stereo Electronic Lead 3	StEleLd3
357	Stereo Electronic Lead 4	StEleLd4
358	Calliope Lead	CalipLd
359	Calliope Lead 2	CalipLd2
360	Calliope Lead 3	CalipLd3
361	Grand	Grand
362	Grand 2	Grand2
363	Octave Pad	OctPad
364	Classic Lead	ClassLD
365	Sawtooth Wah	SawWah
366	Chiff Lead	ChiffLd
367	Chiff Lead 2	ChiffLd2
368	Chiff Lead 3	ChiffLd3
369	Charang Lead	CharnLd
370	Charang Lead 2	CharnLd2
371	Fruity Lead	FruityLd
372	Fruity Lead 2	FrutyLd2
373	Voice Lead	VoiceLd
374	Voice Lead 2	VoiceLd2
375	Robot	Robot
376	Robot 2	Robot2
377	Modulation Distortion	ModDist
378	Modulation Distortion 2	ModDist2
379	Control	Control
380	Vague Vocals	VagueVo
381	Singl Synth	SinglSyn
382	Analog Filter	AnaFilt
383	Analog Voice	AnaVo
384	Analog Voice 2	AnaVo2
385	Fifths Lead	FifthsLd
386	Ninja	Ninja
387	Ninja 2	Ninja2
388	Bass & Lead	Bs&Lead
389	Bass & Lead 2	Bs&Lead2
390	Bass & Lead 3	Bs&Lead3
391	Classic Synth	ClassSyn
392	Classic Synth 2	ClassSy2
393	Classic Synth 3	ClassSy3
394	Electron Impac	EleImpac
395	Elastic Across	Across
396	Single Sawtooth	SinglSaw
397	Analog Wind	AnaWind
398	Electron Saw	EleSaw
399	Boring Sine	BorSine
400	Steel Wire	SteelWir
401	Steel Wire 2	SteelWr2
402	Analog Pulse	AnaPulse
403	Happiness	Happines
404	Happiness 2	Happine2
405	Happiness 3	Happine3
406	Deformation Pulse	DefPulse
SYNTH PAD		
407	New Age Pad	NewAgPd
408	New Age Pad 2	NewAgPd2
409	New Age Pad 3	NewAgPd3
410	Rise	Rise
411	Praise	Praise
412	Intangible	Intangi
413	Warm Day	WarmDay
414	Warm Day 2	WarmDay2
415	Warm Day 3	WarmDay3
416	Dunhuang	Dunhuang
417	Free Space	FreeSpa
418	Plump Sawtooth	PlumpSaw
419	Square Wah	SquaWah
420	Double Pulse	DoubPul
421	Comedy Wah	ComeWah
422	Phase Shift	PhaShift
423	Phase Shift 2	PhaShit2
424	Warm Pad	WarmPad
425	Warm Pad 2	WarmPad2
426	Overture	Overture
427	Verve	Verve
428	Fulness Pad	FulnesPd
429	Overture Wah	OvertWah
430	Digital Age	DigitAge
431	Analog Pad	AnalPd
432	Analog Pad 2	AnalPd2
433	Analog Pad 3	AnalPd3

434	Analog Pad 4	AnalPd4
435	Analog Pad 5	AnalPd5
436	Analog Wah	AnaloWah
437	Sharp	Sharp
438	Warm Pulse	WarmPul
439	Warm Pulse 2	WarmPul2
440	Happiness Pad	HappiPd
441	Sawtooth Pad	SawPad
442	Sawtooth Pad 2	SawPad2
443	Poly Synth Pad	PlySyPd
444	Poly Synth Pad 2	PlySyPd2
445	Poly Synth Pad 3	PlySyPd3
446	Modulation Distortion Wah	ModDiWah
447	Choir Pad	ChoPad
448	Choir Pad 2	ChoPad2
449	Plush Pad	PlushPad
450	Dawn Wah	DawnWah
451	Chorus Pad Wah	ChoPdWah
452	Electric Pad	ElecPad
453	5Th PAD	5ThPad
454	Bowed Pad	BowdPad
455	Bowed Pad 2	BowdPad2
456	Bowed Pad 3	BowdPad3
457	Metallic Pad	MetalPad
458	Dream	Dream
459	Dream 2	Dream2
460	Dream 3	Dream3
461	Dpray	Dpray
462	Digital Pad	DigiPad
463	Organ Pad Wah	OrganWah
464	Pipe Organ Pad	PipOrPd
465	Scene Pad	ScenePad
466	Halo Pad	HaloPad
467	Halo Pad 2	HaloPad2
468	Background	Backgrd
469	Background 2	Backgrd2
470	Background 3	Backgrd3
471	Background 4	Backgrd4
472	Sweep Pad	SweepPad
473	Star Trek	StarTrek
474	Digital Wah	DigiWah
475	Warm Wah	WarmWah
476	Pulse Wah	PulseWah
477	Digital Distortion Wah	DiDisWah
478	Pulse	Pulse
479	Pulse 2	Pulse2
480	Pulse 3	Pulse3
SYNTH SFX		
481	Rain	Rain
482	Mysterious	Mysterio
483	Clusters of Stars	Stars
484	Additive Synthesis	AddSynth
485	Want To Go	Wanttogo
486	Additive Synth Wah	AddWah

487	Soundtrack	Soundtrk
488	Lost Garden	Garden
489	Far Away	FarAway
490	Crystal	Crystal
491	Crystal 2	Crystal2
492	Crystal 3	Crystal3
493	Drops Of Water	Water
494	Game	Game
495	Game 2	Game2
496	Fly Into Space	Fly
497	Little Funny	Funny
498	Funny Hammer	FunnyHam
499	Surface Of The Water	Surface
500	Water Drop Wah	WaterWah
501	Atmosphere	Atmosphr
502	Clouds	Clouds
503	Clouds 2	Clouds2
504	Brightness	Bright
505	Brightness 2	Bright2
506	Life	Life
507	Life 2	Life2
508	Fresh	Fresh
509	Fresh 2	Fresh2
510	Goblins	Goblins
511	Fantasy	Fantasy
512	Space Trojan	SpaceTro
513	Ceremony	Ceremony
514	Phonism	Phonism
515	Phonism 2	Phonism2
516	Echoes	Echoes
517	Echoes 2	Echoes2
518	Empty	Empty
519	Empty 2	Empty2
520	Deformation	Deformat
521	Deformation 2	Deforma2
522	Sci-Fi	Sci-Fi
523	Sci-Fi 2	Sci-Fi2
524	WindBells	WindBell
525	WindBells 2	WindBel2
526	Artistic	Artistic
527	Artistic 2	Artisti2
528	Artistic 3	Artisti3
529	Artistic 4	Artisti4
530	Artistic 5	Artisti5
531	Digital Effect	DigitaEf
532	Abyss	Abyss
533	Abyss 2	Abyss2
534	Abyss 3	Abyss3
535	Spectrum	Spectrum
536	Spectrum 2	Spectru2
537	Spectrum 3	Spectru3
MISC. ÉTNICA		
538	Sitar	Sitar
539	Sitar 2	Sitar2

540	Detuned Sitar	DetSitar
541	Banjo	Banjo
542	Banjo 2	Banjo2
543	Shamisen	Shamisn
544	Shamisen 2	Shamisn2
545	Shamisen 3	Shamisn3
546	Koto	Koto
547	Koto 2	Koto2
548	Koto 3	Koto3
549	Kalimba	Kalimba
550	Kalimba 2	Kalimba2
551	Kalimba 3	Kalimba3
552	Bagpipe	Bagpipe
553	Bagpipe 2	Bagpipe2
554	Fiddle	Fiddle
555	Fiddle 2	Fiddle2
556	Shania	Shania
557	Shania 2	Shania2
558	PiPa	PiPa
559	ErHu	ErHu
560	GuZheng	GuZheng
561	PaiXiao	PaiXiao
562	SanXian	SanXian
PERCUSSÃO		
563	Tinkle Bell	TnklBell
564	Agogo	Agogo
565	Steel Drums	StelDrum
566	Bass Drum	BassDrum
567	Wood Block	WoodBlok
568	Snare	Snare
569	Taiko Drum	TaikoDrm
570	Melodic Tom	MelodTom
571	Synth Drum	SynDrum
572	Dynamics Jump	DynJump
573	Reverse Cymbal	RevCymbl
SFX		
574	Guitar Fret Noise	FretNoiz
575	Breath Noise	BrthNoiz
576	Seashore	Seashore
577	Bird Tweet	Tweet
578	Telephone Ring	Telphone
579	Helicopter	Helicptr
580	Applause	Applause
581	Gunshot	Gunshot
582	Fall	Fall
PERCUSSÃO		
583	Standard Drum Set	StandSet
584	Rock Drum Set	RockSet
585	Electronic Drum Set	ElecSet

Lista de Estilos

Nº	Nome em Inglês	Nome no LCD
LATINO 1		
1	Cha Cha	ChaCha
2	Pop Cha Cha	P.ChaCha
3	Rhumba	Rhumba
4	Pop Rhumba	P.Rhumba
5	Bossa Nova 1	Bossa1
6	Bossa Nova 2	Bossa2
7	Tango	Tango
8	Jazz Samba	JazSamba
9	Reggae	Reggae
10	Pop Reggae	P.Reggae
DANCE 1		
11	Disco 1	Disco1
12	Disco 2	Disco2
13	Disco Funk	DiscFunk
14	Dance	Dance
15	House 1	House1
16	House 2	House2
17	Rap	Rap
18	Euro Beat	EuroBeat
19	Hip Hop	HipHop
20	Techno	Techno
BEAT & POP 1		
21	8 Beat 1	8Beat1
22	8 Beat 2	8Beat2
23	8 Beat 3	8Beat3
24	8 Beat 4	8Beat4
25	60’s 8 Beat	60's8Bt
26	8 Beat Ballad	8BtBld
27	8 Beat Rock	8BtRock
28	16 Beat 1	16Beat1
29	16 Beat 2	16Beat2
30	16 Beat Pop	16BtPop
31	16 Beat Shuffle	16BtShfl
32	Ballad	Ballad
33	Slow Ballad	SlowBld
34	16 Beat Ballad	16BtBld
35	Unplugged	Unpluged
ROCK 1		
36	Rock	Rock
37	Pop Rock	PopRock
38	Fast Rock	FastRock
39	Slow Rock 1	SlwRock1
40	Slow Rock 2	SlwRock2
41	Rock & Roll	RockRoll
42	Heavy Metal	H.Metal
43	Blues Boogie	B.Boogie
44	Blues	Blues
45	Shuffle	Shuffle
46	Blues Shuffle	B.Shufle
47	Rock Shuffle	R.Shufle
48	Charleston	Charston
SOUL & FUNK 1		
49	Funky Pop	FunkyPop
50	Jazz Funk	JazzFunk
51	Cool Funky	CoolFunk
52	Soul 1	Soul1
53	Soul 2	Soul2
54	Soul Shuffle	SoulShfl
55	Soul Blues	SoulBlue
56	R & B	R&B
57	6/8 Gospel	6/8Gospl
58	Pop Groove	PopGrove
JAZZ 1		
59	Swing	Swing
60	Cool Jazz	CoolJazz
61	Pop Swing	PopSwing
62	Swing Fox	SwingFox
63	Big Band	BigBand
64	Big Band Medium	BandMedi
65	Jazz Waltz	JazWaltz
66	Ragtime	Ragtime
67	Dixieland 1	Dixland1
68	Acid Jazz	AcidJazz
69	Quick Step	QuickStp
COUNTRY 1		
70	Country 1	Country1
71	Country 2	Country2
72	Pop Country	PopCntry
73	Country Rock	CtryRock
74	Country Folk	CtryFolk
75	3/4 Country	3/4Ctry
76	Country Waltz	C.Waltz
77	Country Shuffle	CtryShfl
78	Country Boogie	C.Boogie
79	Country Blues	C.Blues
80	Country Quick Step	CtryStep
81	Bluegrass	Bluegras
TRADICIONAL 1		
82	March 1	March1
83	March 2	March2
84	German March	G.March
85	6/8 March	6/8March
86	Polka	Polka
87	Pop Polka	PopPolka
88	Waltz	Waltz
89	Slow Waltz	SloWaltz
90	Vienna Waltz	VieWaltz
91	Musette	Musette
PIANISTA 1		
92	Piano 8 Beat	Pno8Beat
93	Piano Ballad	PnoBalad
94	Piano Boogie	PnoBogie
95	Piano Jazz	PnoJazz
96	Piano Swing	PnoSwing
97	Piano Jazz Waltz	P.JWaltz
98	Piano Twist	PnoTwist
99	Piano March	PnoMarch
100	Piano 6/8 March	Pno6/8Mr
101	Piano Waltz	PnoWaltz
LATINO 2		
102	Cha Cha-2	ChaCha2

103	Pop Cha Cha-2	P.ChaCa2
104	Rhumba-2	Rhumba2
105	Pop Rhumba-2	P.Rhumb2
106	Bossa Nova 1-2	Bossa1-2
107	Bossa Nova 2-2	Bossa2-2
108	Tango-2	Tango-2
109	Jazz Samba-2	JzSamba2
110	Reggae-2	Reggae2
111	Pop Reggae-2	P.Regga2
DANCE 2		
112	Disco 1-2	Disco1-2
113	Disco 2	Disco2-2
114	Disco Funk-2	DiscoFk2
115	Dance-2	Dance-2
116	House 1-2	House1-2
117	House 2-2	House2-2
118	Rap-2	Rap-2
119	Euro Beat-2	EuropBt2
120	Hip Hop-2	HipHop-2
121	Techno-2	Techno-2
BEAT & POP 2		
122	8 Beat 1-2	8Beat1-2
123	8 Beat 2-2	8Beat2-2
124	8 Beat 3-2	8Beat3-2
125	8 Beat 4-2	8Beat4-2
126	60's 8 Beat-2	60's8Bt2
127	8 Beat Ballad-2	8BtBld-2
128	8 Beat Rock-2	8BtRck-2
129	16 Beat 1-2	16Bt1-2
130	16 Beat 2-2	16Bt2-2
131	16 Beat Pop-2	16BtPop2
132	16 Beat Shuffle-2	16BtShf2
133	Ballad-2	Ballad-2
134	Slow Ballad-2	SlwBld-2
135	16 Beat Ballad-2	16BtBld2
136	Unplugged-2	Unplug-2
ROCK 2		
137	Rock-2	Rock-2
138	Pop Rock-2	PopRck-2
139	Fast Rock-2	FastRk-2
140	Slow Rock 1-2	SlwRk1-2
141	Slow Rock 2-2	SlwRk2-2
142	Rock & Roll-2	RkRoll-2
143	Heavy Metal-2	H.Metal2
144	Blues Boogie-2	B.Bogie2
145	Blues-2	Blues-2
146	Shuffle-2	Shufle-2
147	Blues Shuffle-2	B.Shufl2
148	Rock Shuffle-2	R.Shufl2
149	Charleston-2	Charstn2
SOUL & FUNK 2		
150	Funky Pop-2	FunkPop2
151	Jazz Funk-2	JazzFk-2
152	Cool Funky-2	CoolFk-2
153	Soul 1-2	Soul1-2
154	Soul 2-2	Soul2-2
155	Soul Shuffle-2	SoulShf2
156	Soul Blues-2	SoulBlu2
157	R & B-2	R&B-2
158	6/8 Gospel-2	6/8Gosp2
159	Pop Groove-2	PopGrov2
JAZZ 2		
160	Swing-2	Swing-2
161	Cool Jazz-2	CoolJz-2
162	Pop Swing-2	PopSwin2
163	Swing Fox-2	SwinFox2
164	Big Band-2	BigBand2
165	Big Band Medium-2	BandMed2
166	Jazz Waltz-2	JzWaltz2
167	Ragtime-2	Ragtime2
168	Dixieland 1-2	Dixla1-2
169	Acid Jazz-2	AcdJaz-2
170	Quick Step-2	QuickSp2
COUNTRY 2		
171	Country 1-2	Cntry1-2
172	Country 2-2	Cntry2-2
173	Pop Country-2	PopCtry2
174	Country Rock-2	CtryRk-2
175	Country Folk-2	CtryFok2
176	3/4 Country -2	3/4Ctry2
177	Country Waltz-2	C.Waltz2
178	Country Shuffle-2	CtryShf2
179	Country Boogie-2	C.Bogie2
180	Country Blues-2	C.Blues2
181	Country Quick Step-2	CtryStp2
182	Bluegrass-2	Bluegra2
TRADICIONAL 2		
183	March 1-2	March1-2
184	March 2-2	March2-2
185	German March-2	G.March2
186	6/8 March-2	6/8Marc2
187	Polka-2	Polka-2
188	Pop Polka-2	PopPoka2
189	Waltz-2	Waltz-2
190	Slow Waltz-2	SlWaltz2
191	Vienna Waltz-2	ViWaltz2
192	Musette-2	Musette2
PIANISTA 2		
193	Piano 8 Beat-2	Pno8Bt-2
194	Piano Ballad-2	PnoBald2
195	Piano Boogie-2	PnoBogi2
196	Piano Jazz-2	PnoJazz2
197	Piano Swing-2	PnoSwin2
198	Piano Jazz Waltz-2	P.JWalz2
199	Piano Twist-2	PnoTwis2
200	Piano March-2	PnoMarc2
201	Piano 6/8 March-2	Pno6/8M2
202	Piano Waltz-2	P.Waltz2

Lista de Músicas

Nº	Nome em Inglês	Nome no LCD
CLÁSSICA		
1	Chanson Du Toreador	Toreador
2	Meditation	Meditati
3	Wiegenlied	WieGenli
4	A Lover's Concerto	Concerto
5	Whispering Hope	Whisper
6	From The New World	NewWorld
7	O Sole Mio	OSoleMio
8	Auf Flugeln Des Gesanges	Gesanges
9	Santa Lucia	SantaLuc
FAVORITA		
10	Deck The Halls	DeckHall
11	Old Folks At Home	OldFolks
12	Camptown Races	C.Races
13	Oh! Susanna	Susanna
14	Jeanie With The Light Brown Hair	Jeanie
15	Long Long Ago	LongAgo
16	Annie Laurie	AnnieLa
17	My Old Kentucky Home	Kentucky
18	Turkey In The Straw	TukyStaw
19	Aloha Oe	AlohaOe
20	Carry Me Back To Old Virginny	Virginny
21	The Blue-Bells Of Scotland	BlueBell
22	Joy To The World	JoyWorld
23	Jingle Bells	JingBell
24	Battle Hymne Of The Republic	BatlHyme
25	Silent Night	SltNight
26	Ode To Joy	OdeToJoy
27	My Bonnie	MyBonnie
28	La Cucaracha	Cucarach
29	Yellow Rose Of Texas	YellRose
30	The Wabash Cannon Ball	CannBall
31	Red River Valley	RedRiver
32	Dreaming Of Home And Mother	Dreaming
33	Ring Ring De Banjo	DeBanjo
34	Der Freischutz	DerFreis
35	Tales Of Hoffman	Hoffman
36	Die Forelle	Forelle
FOLK		
37	Aura Lea	AuraLea
38	When The Saints Go Marching In	Marching
39	Twinkle Twinkle Little Star	Twinkle
40	I’ve Been Working On The Railroad	WorkRail
41	With Games	WithGame
42	Way Home	WayHome
43	Yankee Doodle	YankeeD
44	Michael Row The Boat Ashore	RowBoat
45	Auld Lang Syne	LangSyne
46	My Darling Clementine	Clemtine
47	Little Brown Jug	BrownJug
48	The House Of The Rising Sun	RiseSun
49	Danny Boy	DannyBoy
50	El Condor Pasa	ElCondor
51	Greensleeves	Sleeves
52	Heidenroslein	Heidenro
53	Wiegenlied 2	Wieglid2
54	Her Bright Smile Haunts Me Still	HerSmile
55	Old Black Joe	BlackJoe
56	Old Dog Tray	DogTray
57	Are You Lonesome Tonight?	Lonesome
58	Arirang	Arirang
59	The Quilting Party	TheParty
60	The Colorado Trail	TheTrail
61	I'D Like To Be In Texas	InTexas
62	Shenandoah	Shenando
63	Down In The Valley	Valley
64	On Top Of Old Smoky	TopSmoky
65	Barbara Allen	Allen
66	Careless Love	CaleLove
67	Sweet Betsy From Pike	SwetPike
68	Jesse James	James
69	The Cowboy's Lament	CowboyLa
INFANTIL		
70	Skip To My Lou	SkipMyLo
71	London Bridge Is Falling Down	Bridge
72	Home On The Range	HomeRang
73	This Old Man	OldMan
74	Polly Wolly Doodle	PlyWlyDo
75	Sippin' Cider Through A Straw	SipinCid
76	Home Sweet Home	SwetHome
77	Mary Had A Little Lamb	MaryLamb
SALÃO DE BAILE		
78	Valse Brillante Op 34 #3 In F Major	ValOpFMr
79	Musette In D Major	MusetDMr
80	Blue Bird Waltz	BlueBird
PIANO & TECLADO		
81	Yankee Doodle (Piano)	YankeeD2
82	Kaiser Walzer	Kaiser
83	Etude On Leger Lines 2	EtudeLL2
84	From A Story Book	StoryBok
85	Hanon Piano Fingering 1	Hanon1
86	Hanon Piano Fingering 2	Hanon2
87	Hanon Piano Fingering 3	Hanon3
88	Hanon Piano Fingering 4	Hanon4
89	Hanon Piano Fingering 5	Hanon5
90	Hanon Piano Fingering 6	Hanon6
91	Hanon Piano Fingering 7	Hanon7
92	Basic Tutorial Beyer Piano 8	Beyer8
93	Basic Tutorial Beyer Piano 12	Beyer12
94	Basic Tutorial Beyer Piano 13	Beyer13
95	Basic Tutorial Beyer Piano 14	Beyer14
96	Basic Tutorial Beyer Piano 15	Beyer15
97	Basic Tutorial Beyer Piano 16	Beyer16
98	Basic Tutorial Beyer Piano 18	Beyer18
99	Basic Tutorial Beyer Piano 19	Beyer19
100	Basic Tutorial Beyer Piano 20	Beyer20
101	Cuckoo	Cuckoo
102	Basic Tutorial Beyer Piano 21	Beyer21
103	Basic Tutorial Beyer Piano 29	Beyer29
104	Butterfly	Buterfly

105	Basic Tutorial Beyer Piano 45	Beyer45
106	Christmas Eve	XmasEve
107	Basic Tutorial Beyer Piano 50	Beyer50
108	Basic Tutorial Beyer Piano 52	Beyer52
109	Basic Tutorial Beyer Piano 55	Beyer55
110	Basic Tutorial Beyer Piano 59	Beyer59
111	Beyer Eight Degrees Jump Etude	BeyrJump
112	Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of C Major	BeyerC
113	Basic Tutorial Beyer Piano 65	Beyer65
114	Basic Tutorial Beyer Piano 66	Beyer66
115	Old Folks At Home (Piano)	OldFolk2
116	Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of G Major	BeyerG
117	Basic Tutorial Beyer Piano 70	Beyer70
118	Basic Tutorial Beyer Piano 72	Beyer72
119	Basic Tutorial Beyer Piano 73	Beyer73
120	Basic Tutorial Beyer Piano 74	Beyer74
121	A Little Polish Dance	PolishDc
122	Larghetto	Largheto
123	Minuet 2	Minuet2
124	Prelude	Prelude
125	Duke Aria From “The Rigoletto”	DukeAria
126	Puck	Puck
127	The Happy Farmer	HpFarmer
128	Etude	Etude
129	Dance Of The Four Swans From "Swan Lake"	SwanLake
130	Jesus Saviour Pilot Me	Jesus
131	Old Macdonald Had A Farm	OldAFarm
132	2-Part Invention No.13 In A Minor BWV 784	Invetion
133	Musette	Musette
134	Bourree	Bourree
135	Carl Czerny 599 NO92	599No92
136	Away In A Manger	AwayInAM
137	Marriage Of Figaro	Marriage
138	Angels We Have Heard On High	Angles
139	Waltz	Waltz
140	Did You Ever See A Lassie	Lassie
141	Old France	OldFranc
142	Santa Claus Is Coming To Town	SantComn
143	Minuet 3	Minuet3
144	In The Theatre	Theatre
145	Alfredo And Violetta Column Tower Duet	Alfredo
146	Als Die Alte Mutter Mich Noch lehrte Singen	Mutter
147	At The Ball	AtBall
148	Dancing Raindrops	Raindrop
149	Comin'Round The Mountain	Mountain
150	Song Of The Brook	SofBrook
151	Cotton-pickin' Fingers	CtnPFngs
152	Menuett G Dur 3	MenuettG
153	Knight	Knight
154	Gavotte	Gavotte
155	The Angels Singing	Singing
156	Robot Doll	RobtDoll
157	Swallow	Swallow

Tabela de Implementação de MIDI

Função		Transmitida	Reconhecida	Comentários
Canal	Padrão	1ch	Todos	
Básico	Alterado	x	x	
	Padrão	x	1	
Modo	Mensagens	x	x	
	Alterado	**********	x	
Número da	Nota	12-114	0-127	
Nota	:Voz real	**********	0-127	
Velocidade	Note on	o 9nNH,V=1-127	o 9NH,V=1-127	
	Note off	x (9nH,V=0)	o (9nH,V=0;8nH,V=0-127)	
After	Key's	x	x	
Touch	Ch's	x	x	
Pitch Bend		o	o	
Control	0	o	o	Seleção de Banco
Change	1	x	o	Modulação
	5	x	x	Tempo de Portamento
	6	x	o	Entrada de Dados
	7	x	o	Volume
	10	x	o	Pan
	11	x	o	Expressão
	64	o	o	Pedal de Sustain
	65	x	x	Portamento ON/OFF
	66	x	o	Pedal Sostenuto
	67	x	o	Pedal Abafador
	80	x	o	Programa de Reverb
	81	x	o	Programa de Chorus
	91	x	o	Nível de Reverb
	93	x	o	Nível do Chorus
	120	x	o	Todo Som Desativado
	121	x	o	Redefinir Todos os Controladores
	123	o	o	Todas as Notas Desativadas
Program		o	o	
Change	:true	**********	0 - 127	
System Exclusive		x	o	
System	:SongPosition	x	x	
Common	:Song Select	x	x	
	:Tune	x	x	
System	:Clock	x	x	
Real Time	:Commands	x	x	
Aux	:LOCAL ON/OFF	x	x	
	:All Notes Off	o	o	
Messages	:Active sense	x	o	
	:Reset	x	o	
Observações:				

- Mode 1: OMNI ON, POLY
- Mode 2: OMNI ON, MONO
- Mode 3: OMNI OFF, POLY
- Mode 4: OMNI OFF, MONO

x: NO
o: YES